Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА
Выдаецца з верасня 1990 г.

N3 (164)
19 студзеня 1995 г.
кошт у розніцу -- 100 руб.

У нумары:

О повышении размера минимальной заработной платы и материальной поддержке отдельных категорий граждан

Постановление Кабинета министров Республики Беларусь от 5 января 1995 года, N 7

Кабинет министров Республики Беларусь постановляет:

1. Установить с 1 января 1995 г. минимальную заработную плату в размере 30000 рублей, а тарифную ставку первого разряда --33000 рублей.

2. Министерствам, другим центральным органам управления, местным исполнительным и распорядительным органам, руководителям предприятий, учреждений и организаций, финансируемых из бюджета, обеспечить перерасчет заработной платы и окладов работников в соответствии с установленной настоящим постановлением ставкой первого разряда и коэффициентами Единой тарифной сетки.

3. Ввести с 1 января 1995 г. вместо доплат, ранее действовавших, доплаты к тарифным ставкам и должностным окладам, рассчитанным в соответствии с Единой тарифной сеткой для работников предприятий, учреждений и организаций, финансируемых из бюджета, тарифицируемых по разрядам: с 1-го до 2-го -- 17000 рублей; со 2-го до 3-го -- 15000 рублей; с 3-го до 4-го -- 12800 рублей; с 4-го до 5-го -- 10700 рублей; с 5-го до 6-го -- 8800 рублей; с 6-го до 7-го -- 6800 рублей; по 7-му разряду -- 4600 рублей.

Министерству труда внести в нормативные акты, регулирующие вопросы оплаты труда, изменения, вытекающие из настоящего пункта.

4. Министерству социальной защиты с 1 января 1995 г. произвести перерасчет пенсий, исходя из нового размера минимальной заработной платы.

Министерству труда совместно с Министерством финансов и Министерством социальной защиты пересмотреть размеры выплачиваемых гражданам пособий, а руководителям высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведений -- размеры государственных стипендий студентам и учащимся.

5. Увеличить с 1 января 1995 г. в 1,5 раза назначенные до указанной даты пособия по безработице и стипендии гражданам, проходящим профессиональную подготовку, повышающим квалификацию по направлению Государственной службы занятости.

6. Установить с 1 января 1995 г. ежемесячные денежные компенсации:

неработающим пенсионерам и пенсионерам, работающим в колхозах, совхозах и других сельскохозяйственных предприятиях, -- в размере 50000 рублей;

неработающим трудоспособным гражданам, осуществляющим уход за инвалидом I-й группы, либо престарелым, достигшим возраста 80 лет, а также уход за ребенком-инвалидом в возрасте до 16 лет,-- в размере 50000 рублей.

Указанные выплаты осуществляются за счет средств фонда социальной защиты населения. В случае недостаточности средств фонда расходы на указанные выплаты компенсируются из республиканского бюджета;

семьям, воспитывающим детей, получающим ежемесячное государственное пособие: на ребенка в возрасте до 3 лет -- в размере 25000 рублей, на детей старше 3 лет -- в размере 20000 рублей (за счет средств республиканского бюджета);

студентам высших и учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений (не получающим питания), в том числе находящимся в академическом отпуске по медицинским показаниям, -- в размере 20000 рублей (за счет средств республиканского бюджета);

гражданам, получающим пособия по безработице и стипендии при прохождении профессиональной подготовки, повышающим квалификацию по направлению Государственной службы занятости, -- в размере 20000 рублей (за счет средств Фонда содействия занятости).

7. Министерству финансов совместно с Министерством труда рассмотреть вопрос об увеличении средств для учреждений и организаций, финансируемых из бюджета, на премирование работников и установление им надбавок.

8. Признать утратившими силу:

пункт 1, абзац четвертый пункта 2 постановления Кабинета министров Республики Беларусь от 10 августа 1994 г. N 3 «О мерах по оказанию финансовой поддержки отдельным категориям граждан» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета министров Республики Беларусь, 1944 г., N 1, ст. 38);

постановление Кабинета министров Республики Беларусь от 31 октября 1994 г. N 154 «О повышении размера минимальной заработной платы» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета министров Республики Беларусь, 1994 г., N 10, ст. 254), за исключением пункта 3 этого постановления;

постановление Кабинета министров Республики Беларусь от 11 ноября 1994 г. N 177 «Об увеличении ежемесячной денежной компенсации, выплачиваемой пенсионерам» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета министров Республики Беларусь, 1994 г., N 11, ст. 276).

Премьер-министр Республики Беларусь М. ЧИГИРЬ

КОММЕНТАРИЙ

Пенсии в январе

Постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 5 января 1995 г. N 7 с 1 января 1995 года минимальная заработная плата установлена в размере 30000 рублей.

В соответствии с законодательством органами социального обеспечения в январе будет произведен перерасчет всех пенсий с учетом новой величины минимальной заработной платы. Пенсии возрастут у всех пенсионеров, поскольку их размер зависит не только от трудового стажа, заработка пенсионера, средней заработной платы рабочих и служащих в республике, но и от размера минимальной заработной платы.

Минимальная пенсия по возрасту у пенсионеров при трудовом стаже 45 лет (у женщин 40 лет) составит в январе 1995 года 54000 рублей. В эту сумму входят: 30000 руб. -- минимальный размер пенсии по возрасту, который равен минимальной заработной плате; 18000 руб. -- постоянная индексационная доплата в размере 60 процентов, установленная к минимальным трудовым пенсиям; 6000 руб. -- увеличение за трудовой стаж сверх требуемого.

Кроме того, в соответствии с вышеуказанным постановлением всем неработающим пенсионерам, а также пенсионерам, работающим в колхозах, совхозах и других предприятиях сельского хозяйства, увеличена компенсация, выплачиваемая в связи с повышением цен на продукты питания с 20000 до 50000 руб. Компенсационные выплаты будут произведены также всем получателям социальных пенсий.

Таким образом, в январе наименьшая выплата трудовой пенсии при полном трудовом стаже 20 лет женщин или 25 лет у мужчин составит с учетом компенсации 98000 руб., при стаже 45 (40) лет -- 104000 руб. В сравнении с декабрем прошлого года этот «минимум» в январе текущего года возрастет на 74 процента и в абсолютных цифрах соответственно на 42080 и 44080.

При перерасчете пенсий в январе 1995 года применяется средняя заработная плата рабочих и служащих за октябрь -- 139355 рублей, превысившая среднюю заработную плату рабочих и служащих за сентябрь 1994 года (112166 рублей), примененную при предыдущей индексации, на 24 процента (т. е. более чем на 15 процентов).

Например, у пенсионера К. общий стаж работы составляет 38 лет, индивидуальный коэффициент его заработка составляет 0,92458, проиндексированный заработок равен 128845 руб. Поскольку этот заработок превышает четырехкратную величину минимальной заработной платы, применяется статья 56 закона. Заработок для исчисления пенсии будет равен 127518 руб. (30000 x 4 = 120000; 128845 -- 120000 = 8845; 8845 x 85% = 7518). Размер пенсии в данном случае в январе составит 86712 руб. (127518 x 68%). С учетом компенсации, выплачиваемой неработающим пенсионерам, размер пенсии получится 136712 руб. (86712 + 50000). С учетом компенсации пенсия в январе по сравнению с пенсией, выплаченной в декабре прошлого года, повысится на 49988 руб., т. е. на 55,8 процента. В декабре с учетом компенсации пенсия составляла 87724 руб.

Пенсионеры, индивидуальный коэффициент заработка которых составляет 2,1527 и выше, в январе получат максимальные пенсии. Размер максимальной пенсии по возрасту при стаже 45 (40) лет без учета компенсации составит 155250 руб. (205250 руб. с компенсацией).

Кроме того, к пенсии начисляются предусмотренные законодательством надбавки и повышения (на уход, участникам войны, жертвам репрессий и т. д.), размер которых определяется в процентном отношении к минимальному размеру пенсии по возрасту (30000 руб.).

По сравнению с декабрем пенсии вместе с компенсацией в январе текущего года повысятся в среднем на 57,6 процента. Соответственно возрастут и расходы на выплату пенсий и компенсаций, которые в январе составят 356,8 млрд. руб.

В связи с тем, что пенсии за январь были рассчитаны до издания комментируемого постановления исходя из минимальной заработной платы 20000 руб., органами социального обеспечения будут произведены соответствующие перерасчеты пенсий с применением новой минимальной заработной платы. Разница в пенсиях за текущий месяц, и, кроме того, разница в сумме между увеличенной и начисленной ранее компенсацией в размере 30000 руб. (50000 -- 20000) будут выплачиваться по дополнительной ведомости. Выплата будет произведена после 15 января 1995 года по месту получения пенсии. Лицам, получающим пенсии через отделения Сберегательного банка, указанные выплаты будут произведены после 20 января текущего года.

Министерство социальной защиты Республики Беларусь

ФАКТ

Хорошо, когда тебя помнят

Вот прошел еще один год. Как мы жили: хорошо или плохо -- уже не важно. Главное, что прожили.

В канун Нового года почти все мечтают о лучшей жизни и, конечно же, о подарках. Претворить в жизнь последнее помог своим работникам Щучинский комбинат надомного труда. Пусть эти подарки были не такими уж и шикарными, но один тот факт, что об инвалидах позаботились, вспомнили -- говорит о многом. А главное, когда знаешь, что твоя судьба кого-то волнует, то встречу Нового года ждешь с большим нетерпением и хочется жить дальше, как бы тяжело не было.

А. СЕРГЕЙ, инвалид 2-й группы с детства, г. Щучин

Нечаянные радости

18-20 января в Могилевском городском Доме культуры проводятся Дни милосердия для детей-инвалидов.

В программу включены концерты для ребят с их посильным участием, утренники, а также выставка технического и художественного творчества детей-инвалидов.

Не забыли и о подарках, которые, что примечательно, приготовили исключительно зарубежные спонсоры.

В последний путь с ваучером

Не для жизни, а для смерти пригодились ваучеры. Правда, не чубайсовские, а именные приватизационные чеки, которые имеют хождение только в Республике Татарстан. Эти ценные бумаги стоимостью по 30 тысяч каждая стала принимать у населения акционерная страховая фирма «Талисман» под выплату определенной денежной суммы в случае смерти клиента фирмы. Родственники усопшего по горячим следам получают страховку, равную двум номинальным стоимостям именного приватизационного чека.

Наш корр.

НЕРАВНОДУШНЫМ ВЗГЛЯДОМ

С новыми надеждами

Новый год не радовал всех нас своей погодой. Но думаю, что находящимся на лечении в спинальном, а правильнее сказать в нейротравмотологическом, отделении минской районной больницы он запомнится надолго. Сегодня здесь могут проходить курс лечения до 30 инвалидов-колясочников. Прекрасно подошли для этой цели корпуса бывшего санатория бывшего ЦК Компартии, что в Атолино. Отделение переехало сюда в феврале прошлого года. А до сих пор ютилось в Пятевщине, в неправдоподобно маленьких палатах -- по 6-7 человек в каждой. В Атолино в палатах лежат по 1--2 человека, и не больше. Здесь же душ и туалет. Просторные комнаты. Быть может, не хватает домашнего уюта, но спонсоры вместе с заведующей отделением Ларисой Романовной Шапкиной берутся и за это. Лариса Романовна возглавляет, если можно так сказать, самое «грязное» отделение в больнице. Она прекрасный человек, прекрасный врач. Только у нее получается избавить навсегда многих от пролежней, забыть о них. Руки у этого хирурга поистине золотые.

Около года назад Белорусское общество инвалидов решило взять шефство над спинальным отделением в Атолино. Почти все инвалиды-спинальники прошли через него. К тому же все они -- члены БелОИ. И несмотря на то, что БелОИ -- организация общественная, помощь для отделения оказывается весьма существенная. В прошлый приезд были вручены постельные принадлежности, шашки, шахматы. В канун Нового года подарком стал черно-белый телевизор - от Минского областного правления БелОИ, которое возглавляет Н. В. Мацкевич. СКТБ под руководством С. Ю. Лащиновского провело ремонт отделения, максимально приспособило его для нужд колясочников. Минское городское правление, Центральное правление БелОИ и МП «Менджик» приготовили для каждого больного по прекрасному новогоднему подарку. У многих от неожиданного внимания на глазах были слезы. Но были эти слезы и признаком надежды, ведь поздравляли их такие же инвалиды-колясочники -- Н. И. Колбаско и В. П. Потапенко -- сумевшие выстоять, доказать себе и другим, что человек на коляске может все, к чему лежит его душа, и нельзя замыкаться на себе!

Лариса Романовна познакомила нас со всеми больными: на все отделение -- только две женщины, остальные -- ребята. Кто-то здесь уже бывал, кто-то -- новичок, много молодых.

-- Самый тяжелый возраст, - говорит Л. Р. Шапкина, -- после тридцати: те, кто имел семью, работу, занятие и в одночасье все потеряли. Кто помоложе, кто еще не сумел достичь чего-то в жизни, тот переживает травму легче. Многое зависит от семьи. Ведь не секрет, что в большинстве случаев семья автоматически распадается.

Уезжали из Атолино с надеждой на осуществление новых идей. Хотелось бы провести в отделение коллективную антенну, чтобы в каждой палате можно было смотреть телевизор. Требуется подновить мебель, сделать ее максимально приспособленной для использования колясочниками. Лариса Романовна мечтает о своей операционной. Ставится вопрос и об открытии, пусть самого маленького, но своего участка для трудоустройства больных. Н. И. Колбаско говорил о строительстве в Атолино реабилитационного центра для инвалидов I-й группы на 50 мест.

Дай Бог, чтобы все мечты когда-то осуществились, чтобы Новый год принес новые радости.

Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-секретарь БелОИ

ФОТАІНФАРМАЦЫЯ

Цэнтр сацыяльна-псіхалагічнай рэабілітацыі

Новы цэнтр сацыяльна-псіхалагічнай рэабілітацыі пачаў дзейнічаць у вёсцы Стрэшын Жлобінскага раёна. Створаны ён згодна з праграмай, распрацаванай ЮНЕСКА ў дапамогу пацярпеўшым ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС: перасяленцам, людзям, страціўшым рабочыя месцы, хворым. Асаблівая ўвага ў дзейнасці цэнтра ўдзяляецца дзецям, якіх найбольш закранула чарнобыльская бяда.

На здымках: урачысты момант адкрыцця-сімвалічную стужку перэразаюць намеснік генеральнага дырэктара ЮНЕСКА А. Бадран і міністр адукацыі і навукі Беларусі В. Стражаў; у гэтым будынку размешчаны цэнтр.

Фота Яўгена Пясецкага

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

РЕКЛАМНЫЕ СТРАДАНИЯ ИЛИ СЕРВИС, КОТОРОГО НЕ ПРОСЯТ

О засилье рекламы в средствах массовой информации многократно писалось в газетах «Советская Белоруссия», «Белорусская нива», «Рэспубліка» и др.

Особенно злоупотребляют рекламой республиканское телевидение и радио... Людям уже осточертели реклама «Дайновы», «Прайза», «Белсоюзконтракта», «МПЛС» и прочий рекламный хлам далеко не первой свежести, навязываемый людям ежедневно, ежечасно, ежеминутно. По этому поводу хотелось бы спросить у руководства Гостелерадио, кто дал право бесцеремонно прерывать фильмы и другие передачи бездарной и вульгарной рекламой? Ведь не успей диктор объявить название кинофильма, как начинается показ рекламы. Подобная практика вызывает у большинства людей озлобление. Но руководство Гостелерадио не хочет этого понять и упорно продолжает трепать людям нервы. С помощью рекламы идет открытое попрание человеческого достоинства, противопоставление одного образа жизни другому. Ярким свидетельством этого может служить один из рекламных роликов фирмы «Белсоюзконтракт»: шикарное застолье жирующих на людском горе толстосумов. Стол (десяток метров в длину) уставлен спиртными напитками и яствами, о существовании которых давно забыло большинство людей. Пьющие и жующие нувориши и их чада демонстрируют телезрителям -- смотрите и завидуйте, так, мол, надо жить! А на фоне этого пира слащавый голос диктора предлагает покупать в фирме «Белсоюзконтракт» экологически чистые продукты. Это ли не пример издевательства над нищим народом?!

23 февраля 1994 года на сессии Верховного Совета Республики Беларусь один из народных депутатов в разделе «Разное» специально выступил по поводу рекламного беспредела на телевидении и радио. Он сделал депутатский запрос ряду должностных лиц республики. Но его выступление осталось гласом вопиющего в пустыне.

Конечно, каждому здравомыслящему человеку ясно, что телевидению надо жить и зарабатывать деньги на свое существование. А реклама весьма существенный источник дохода. Но ведь можно же сводить рекламу в специальные блоки и указывать в программе время их показа. Пусть смотрят те, кого это интересует. Ведь реклама в ее нынешнем виде для подавляющего большинства народа -- пустой звук и источник озлобления. Подобная реклама наносит большой вред и детям, их психике. Бесконечное рекламирование заморских шоколадных сладостей -- настоящее кощунство. У родителей иной раз на хлеб не хватает денег, где уж им любимому ребенку тот самый «сникерс» купить. А дети ведь этого не понимают. Им то «баунти» давай, то «топик», то еще бог знает что, а вернее, то, что увидят по телевизору во время рекламы. Только увидят...

В. ГУРДА, инвалид 2-й группы, г. Кобрин

РЕПЛИКА

ВЕЗЕТ ЖЕ ЛЮДЯМ!

Когда разговор заходит о тепле в наших квартирах нынешней зимой, становится как-то зябко. А вам, читатель? Согласитесь, что если посмотреть на градусник, то и от него на душе не потеплеет, поскольку и он отражает уж слишком прохладное отношение к нам властей, кивающих на страшный дефицит топлива, которое, как известно, к нам привозят теперь не откуда-нибудь, а из-за границы! А потому -- строжайшая экономия энергоресурсов, без достаточного количества которых, как следует из закона физики, невозможно получить столько теплокалорий, чтобы людям в квартирах было бы комфортно. И это, заметьте, несмотря на то, что ведь все сделали, как предписывалось: балконы позакрывали, окна законопатили и заклеили, изоляцию уложили, щели в дверях ликвидировали. Словом, к встрече зимы-матушки приготовились, а тепла нет. В иных домах, когда мороз на улице серчает, -- ну прямо будто сквозняки долетают из Беловежской пущи.

М-да, господа-товарищи, что-то заметно похолодало в наших квартирах после подписания Беловежского соглашения. Конечно, инея пока на усах нет, сосульки с носа не свисают, тело от холода не конвульсирует, но радости, право же, никакой. И не известно, какие ожидаются перспективы. Впрочем, тут я оговорился: для жителей Гомеля, Речицы и Светлогорска они, эти перспективы, есть. Оказывается, геологи обнаружили в Гомельской области подземные запасы горячих вод. Запасы, которых должно хватить, как считают специалисты, для отопления жилых и промышленных предприятий этих городов. Конечно, в каком году этот праздник будет, трудно сказать. Но какая радужная перспектива! Ну, как после этого минчанину, брестчанину, а вместе с ними могилевчанину, бобруйчанину, борисовчанину, жодинцу, гродненцу и всем остальным не позавидовать белой завистью этим счастливчикам и не воскликнуть: везет же людям!

Вячеслав ГИЛЕВИЧ

РЕЗОНАНС

Слова по-прежнему пусты...

Об инвалидах сегодня говорят много и разное, но правда звучит не всегда. До глубины души меня покоробила статья Ольги Янченко, редактора журнала для инвалидов «Надежда», опубликованная 12 декабря 1994 года в «Добром вечере». «Время слов не ушло...» -- так автор озаглавила свой материал. И это действительно так -- время пустых слов будет долгим. Пустыми оказались и слова самой О. Янченко. Материал ее походил на гимн своей «активности». Да, никто не спорит, что издавать сегодня журнал -- дело хлопотное и порой неблагодарное. Ольга Янченко жалуется на то, что нет помощи со стороны Центрального правления Белорусского общества инвалидов. Но разве это так? 26 декабря 1990 года О. Янченко отказалась от того, чтобы учредителем журнала стало БелОИ. К чему тогда бахвальства, что журнал издается на собственные деньги? На сегодняшнюю пенсию можно лишь пробовать выжить. Помощь Центрального правления была предложена, но от нее отказались. Не в этом ли корень собственного величия и героизма?

Не менее потрясли и слова, взятые, якобы, у Сергея Михайловского -- «поэта-трибуна». Сергей -- инвалид I-й группы, колясочник, проживает в Минском городском территориальном центре для инвалидов и пенсионеров, что в Дражне. Чужими устами Ольга Георгиевна пробовала выразить свои мысли. Какой ушат грязи был вылит на председателя ЦП БелОИ Н. И. Колбаско! А ведь благодаря ему общество инвалидов взяло на себя ряд функций государства, в том числе и оказание материальной помощи. Общество -- для общения. Такой была первоначальная задумка создания общества инвалидов. Сегодня -- это социальная, трудовая и спортивная реабилитации. Ни в одном из государств бывшего Союза общество инвалидов не пользуется таким уважением, как в Беларуси. Где еще приняты законы «О социальной защите инвалидов в РБ», «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов»?

Ольга Георгиевна, сама инвалид, говорит о «корыстном отношении» к первичной организации Центра со стороны БелОИ. В чем эта корысть? Не во внимании ли к инвалидам?

Одновременно с материалом, опубликованным в газете, на имя Н. И. Колбаско пришло письмо-предупреждение из Центра, но без подписи. Неведомый адресат называет членов своей первичной организации «мертвыми душами», о которых лишь вспоминают накануне выборов. Мол, в первичной организации не ведется никакой работы. Так чья в этом вина? Самой первички! Председатель первичной организации Вера Осипович и слышать не слышала об официальном письме из Центра. Послал же его Н. Чернышев, возглавляющий жилищно-бытовую комиссию в Центре. Воистину: левая рука не знает, что творит правая. Так о какой работе может идти речь? Однако приезжайте, уважаемые В. П. Потапенко, председатель МГП БелОИ, и Н. И. Колбаско, и наводите у нас порядок. И приехали. Были приглашены председатель Партизанского районного правления Т. Б. Лобанок, на чьей территории расположен Центр, и председатель Партизанского райсобеса г. Минска В. Б. Павлович. Но делового разговора не получилось. Председатель первички вообще не проронила ни единого слова. Ораторствовал, переходя на крик, Н. Чернышев. Вторил ему С. Михайловский. Все сводилось к одному: инвалидов в Центре забросили, им не помогают. Но ведь все жильцы его находятся на полном государственном обеспечении. Необходимые «зрелища» были всегда. Все новогодние вечера проводились на базе Центра. Передавались медикаменты, одежда, обувь. Чем могло, тем помогало Партизанское общество инвалидов. Нет массового спорта? Так неужели нельзя приобрести пару наборов шахмат и шашек, чтобы устроить свой турнир? Ставился вопрос и о том, что именно общество инвалидов должно купить для Центра хороший автобус для прогулок на природу. Да, без техники тяжело, но ведь обязанности снабжения всем необходимым лежат на директоре Центра, на государстве, а не на общественной организации.

Пустых слов и безадресных упреков звучало много. Но почему-то никто не попробовал взглянуть на свои проблемы своими же глазами. Ведь в своем доме легче всего самому навести порядок. Не последнюю роль в таком настроении сыграла и статья О. Янченко. Ее слова были также пустыми и обидными. Можно сказать, что ода собственному героизму Ольге Георгиевне удалась. Она же не катается по заграницам! А того О. Янченко не ведает, что для того, чтобы выехать на международные соревнования, обязательно надо войти в число сильнейших! Просто так никто никуда не едет, да и никого просто так не ждут с распростертыми объятиями.

И еще. Некоторые грозятся выйти из БелОИ, мол, «терпение не беспредельно». Я бы сказала иначе -- многих надо попросить выйти из общества, к которому они относятся сугубо потребительски. И это было бы правильнее. А что касается угроз, то они напрасны. Членство в любой партии, любом союзе или обществе строится на принципе добровольности. Никто никого не станет удерживать, но прежде, чем сделать шаг, стоит подумать...

Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-секретарь БелОИ

Нет худа без добра

--Памфлет--

Общественный транспорт, как известно, обслуживает горожан повсеместно. В Минске -- это автобус, троллейбус, трамвай, так что садись, пассажир, не зевай. Есть и подземка, устроенная хитро, можно промчаться в вагоне метро.

Но вот беда: при нынешних демократах цены растут, будто на домкратах. Если построить их роста график, то на такую гору не въедет «Рафик». Да и вообще никакой, даже иномарки, машине просто немыслимо оказаться на той вершине. А ее минский платежный пик вызывает у людей отчаянья крик. Оно и понятно: от пустякового пятака цена за проезд уперлась аж в облака. Ругает советскую власть демократ и эдак и так, а брала она за проезд всего-то пятак. Старожилы помнят: в той, многими проклятой жизни-злодейке билет на трамвай стоил всего, не поверите, три копейки!

А теперь, как говорится, от ворот поворот: цена подскочила до пятисот. Только не копеек, а гораздо весомей -- выросла до 500 рублей. Туда и обратно, туда и обратно -- две тысячи рубликов отдай пассажир безвозвратно. А ежели будешь весь месяц кататься -- с полмиллионом (по-старому) придется расстаться.

Такие поездки всем бедным не всласть, ворчат и ругаются: вот, мол, какая «народная» власть. Впрочем, находятся веские причины: кое-кто предрекает общественному транспорту быстрые кончины, если ему не будет сделана финансовая инъекция, так как уже кончилась государственная протекция. А поскольку с транспортом проблема остра и узка, деньги надо брать из налогоплательщика кошелька. С каждого, значит, носа без всякого, значит, спроса.

Естественно, от этого наш кошелек потоньшает, но зато Министерство здравоохранения предупреждает: ходите пешком как можно дольше, тогда и поживете подольше. А поскольку рекомендация по укреплению здоровья есть, не худо на другой транспорт сесть. Словом, чтобы, дедуля, ты в трамвае в давке не дай Бог не помер, садись на одиннадцатый номер. Разовьешь немножко мускулатуру, не будешь платить пятисотрублевую купюру. И мы, дорогой, в одном строю, видно, будем с вами, так как цена в тысячу рублей за билет, поверьте, не за горами.

Ну, как не сказать «спасибо» за такую заботу -- узреть укрепляющих здоровье на асфальте можно будет не одну роту. Впрочем, что там рота -- по нынешним временам это разве квота? Маршировать будут бывших пассажиров полки и дивизии -- в ходьбе на работу, с работы и за провизией.

Может, истина эта стара: худа нет, говорят, без добра. И, наверное, поутихнут в общественном транспорте споры-ссоры, а уж как отдохнут от скопленья людей рессоры... И никто от давки и в суматохе не будет источать знакомые «ахи» и «охи», и никто не вызовет у кого-то боль, наступив в тесноте на больную мозоль. И никто никому не даст локтем по печёнке, оттого, что пассажиров -- не то, что сельдей в бочонке. А уж про летучий контроль и говорить нечего: пешеходам он не грозит ни утром, ни в полдень, ни вечером.

Можно развивать и дальше эту тематику, уважаемые граждане: рабочие, инженеры, педагоги, врачи, инвалиды и математики. Только прежде чем занести осуждающий меч, подумайте, стоит ли игра свеч? Государство, как всегда, отделается дипломатичным смешком: ежели у вас мало денег, не жалуйтесь, а ходите пешком

В. РЕХОВ

СОЦИАЛЬНЫЙ БАРОМЕТР

Покушение на «зверинец»

В прошлую среду я был в гостях. Разговор с хозяином неожиданно принял характер дискуссии в плоскости экономики.

-- Честно говоря, лично меня эти «зайчики», «белочки», «волки» раздражают.

Поймав мой удивленный взгляд, Рябчиков глотнул из стакана душистого чаю и продолжил:

-- Сейчас объясню, почему. Знаете, к концу каждого дня это денежное зверье до того засоряет мои карманы, что возникает естественное желание от него избавиться. Вам не ясно, откуда берется эта мелочь? Ее мне дают в виде сдачи кассиры в магазинах. То, что я делаю, возвратившись домой, можно сравнить с прополкой на грядке, когда со злостью выдергиваешь сорняки.

Я засмеялся -- уж очень смешным показалось это сравнение.

-- Ничего нет смешного, -- укорил меня за смех Рябчиков. -- Да, я, если угодно, «прореживаю» накопившиеся за день в моих карманах купюры, оставляя крупные и освобождаясь от мелочи -- тех самых «белочек», «зайчиков» и «волков». И, заметьте, испытываю при этом чувство досады от их покупательской немощи. А вы?

Доводы Рябчикова показались мне интересными, и я поддержал его, ожидая развития разговора, приобщившись к чаю.

Между тем хозяин, выдержав паузу, приводил новые аргументы:

-- В самом деле, что можно купить на них? Нет, вы ответьте, пожалуйста: хлеб, молоко, печенье? Ну что у нас еще самое дешевое, не говоря о втрое подорожавших масле, мясе и колбасе. На все, без исключения, покупки требуются стада «белочек», «зайчиков» и иже с ними. А теперь представьте себе, что вы стоите у окошка кассы и раскладываете подобный пасьянс при расчете.

В этом месте я прервал Рябчикова, извинившись, что у меня не хватает воображения, чтобы разыграть эту сцену, на что мой собеседник снисходительно усмехнулся.

-- Нет ничего проще, -- пояснил он. -- Такие мелкие деньги могли вручить при выдаче вам зарплаты -- надо же кому-то и их получать. И вот вы выгружаете всю эту дребедень на глазах изумленной очереди и весьма недовольного кассира. Скажите, какая же уважающая себя очередь согласится ждать, когда кассир пересчитает эти жалкие, с моей точки зрения, деньги в таком количестве? Начнется невообразимый шум, гам, в котором будут слышны голоса солистов, требующих немедленно прекратить это безобразие, отнимающее общественно-полезное время. Конфликт, который переходит в скандал!

От сценки, рисуемой воображением Рябчикова, действительно повеяло неким правдоподобием, поэтому я попросил его вернуться к нашим «баранам», что он и сделал, продолжив:

-- Мало того, что эти мелкие деньги препятствуют быстрой торговле, так ведь за них сегодня уже ничего не купишь, ну, разве коробку спичек за семь «зайчиков».

Тут мы, нисколько не сговорившись, вспомнили о том времени, когда за коробок спичек платили всего копейку, и вздохнули: о прошлом, которое так ругают богатые.

-- Надеюсь, теперь вы поддержите меня в части утверждения о ненужности хождения подобных купюр, выполняющих, в сущности, роль копеек, которым в наше время вообще грош цена?

Особых возражений у меня не было, если не считать того, что предлагаемый Рябчиковым вариант требовал неизбежной корректировки цен на товары. Впрочем, торговые работники не однажды решали подобные бесхитростные задачки, с удивительной легкостью округляя цены по оговоренным заранее правилам.

-- В отличие от деноминации, -- развивал далее собственную теорию доморощенный финансист, -- процесс освобождения белорусского покупателя от ничего не стоящих дензнаков я бы назвал дезайценацией или чем-то подобным. Прошу извинения за каламбур, но разве нужны населению Республики Беларусь деньги, которые ничего не стоят?

Мы замолчали, погруженные в свои мысли, и не спеша продолжили чаепитие, увлекшись малиновым вареньем.

«Черт знает, -- подумал я, -- может, Рябчиков прав и перспектива изъятия этого «зверья» уже маячит на горизонте, овладевая умами наших экономистов? Ведь покупательная способность белорусского рубля падает, словно в пропасть, растущий не по дням, а по часам курс доллара и ежедневные гонки цен -- свидетельство этому. Как знать...»

В тот вечер мы расстались, не очень довольные собой. Рябчиков -- потому что не нашел в моем лице безоговорочной поддержки в принятии его рациональной идеи. Как он тогда выразился, моя позиция уподобилась маятнику часов, который не может остановиться, метаясь то вправо, то влево, и потому таким людям, как я, противопоказано принимать решения на государственном уровне. В то же время я был не удовлетворен той поспешностью выводов, основываясь на которых, Рябчиков собирался проводить свою денежную реформу.

...Минуло пять дней после памятного чаепития, как я вновь услышал в трубке бодрый голос реформатора Рябчикова. После пустячных реприз насчет безрадостности бытия и плохой погоды, сопутствующей тоске и унынию, он вдруг перешел на деловой тон:

-- Кстати, по поводу нашего последнего разговора. Вы слышали: Национальный банк Беларуси пустил в обращение купюру достоинством в 20 тысяч рублей. На лицевой части билета цветное изображение архитектурного памятника -- здания нашего Национального банка, на оборотной -- герб республики «Погоня» и предупреждение фальшивомонетчикам: «Падробка разлiковых білетаў Нацыянальнага банка Беларусі праследуецца па закону». Ну, как вам это нравится?

-- Как мне это нравится, -- передразнил я, едва успев, что называется, переварить информацию. -- Да никак. Лично меня эта новость не вдохновляет по той причине, что денег у меня все равно не прибавится и я по-прежнему не смогу приобрести холодильник, подвластный миллионерам, или заплатить за набор мебели, который стоит теперь миллионы. А вообще, уважаемый, мне в принципе все равно, как заплатить за килограмм колбасы -- одной купюрой достоинством в 20 тысяч рублей или четырьмя по 5 тысяч каждая.

Трубка засипела, а затем разразилась гневной тирадой:

-- И это все, что вы можете сказать по этому поводу? Нет, право, удивляешься вашему восприятию такого события на бытовом уровне. Да понимаете ли вы, что эта банкнота делает наше «зверье» еще более никчемным и ненужным! Попомните мое слово -- вымрут не только они, но и рыси, лоси, медведи и зубры. Все!

Рябчиков словно впал в охотничий азарт, занеся свой карающий меч над нашим денежным зоопарком и рисуя экономические катаклизмы, одну страшнее другой.

Вы хотите знать, чем закончился этот спор? Считайте -- безрезультатно. Мы выбрали своим арбитром быстротекущее время, то есть банальное: поживем -- увидим, ибо прогнозы... Скажите: кто возьмет на себя смелость делать прогнозы в нашей непредсказуемой и беспросветной жизни? Разве что астрологи...

Вячеслав ГИЛЕВИЧ

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Неправому истина не дается

К третьей годовщине ликвидации Советского Союза в очередной раз «отметился» так называемый «Горбачев-фонд»: выступил с заявлением-декларацией «Нужен новый Союз», опубликованном в целом ряде левоцентристских изданий. Первая реакция -- не этому бы учреждению выступать с такого рода «всесоюзными» инициативами. Нет на это морального права у «Горбачева-фонда», так же, как у его владельца нет права даже помышлять о новом президентстве в преданной им стране, на что все чаще намекают средства массовой информации.

Вторая реакция почти христианская: может, на этот раз предлагается что-то настолько заражающее и выдающееся, что искупит прошлые прегрешения заявителей. Но более-менее подробное знакомство с текстом заявления только подтверждает первоначальное впечатление. Там все те же стереотипные банальности, к которым правящие режимы хотели бы свести и наше прошлое, и будущее, и собственную преступно-разрушительную роль. Достаточно рассмотреть всего пару основополагающих тезисов.

Первый: «Речь не идет о восстановлении единого государства. Народы содружества от самостоятельности не откажутся». Что за чушь! Неужели трех лет еще кому-то мало, чтобы понять, что воссоединение столь неделимого общества вне единой государственности невозможно. Разве только в едином совражестве, ничем не лучше нынешнего. Никто не говорит и об отказе от самостоятельности. Речь должна идти о принципиально новом понимании национального суверенитета, адекватном самосознанию большинства населения бывшего СССР, не имеющим ничего общего ни с этнокультурной замкнутостью, ни с позорным приоритетом одной нации над другими, ни с игнорированием миллионов соотечественников, живущих за пределами национальных государств. Иначе говоря, с той бесовщиной национал-карьеризма и шовинизма, от которой нормальным людям одно горе горькое. Им нужно совсем другое, а именно: гарантированная справедливость и равноправие в национальной, духовно-этической, социально-экономической, политической сферах, независимо от места проживания.

К примеру, я 39 лет прожил в России и почти 4 года в Беларуси. Мой шурин -- белорус -- отработал десяток лет в минском метрострое и лет 25 в общей сложности работает и живет в России. Так вот, я всегда ощущал себя советским русским, как и шурин -- советским белорусом. Мне как-то мало быть просто русским. Кое-кто назовет это проявлением имперского сознания. Однако я против русской государственности, в первую очередь. С нее и начались все наши беды.

Вот почему нужна мне и моему шурину «советскость» -- как форма межнационального общежития, как возможность нигде не чувствовать себя иностранцем или, того хуже, эмигрантом, инородцем. Точно так же, думаю, «просто русским» не ощущает себя огромное большинство более-менее сознательно мыслящих русских в России, как и в Беларуси «просто белорусов» --меньшинство, и на Украине -- «просто украинцев», и даже далеко не все эстонцы -- «просто эстонцы»...

В то же время я воспитан преимущественно в русской культуре и хотел бы дальше полноценно жить в ней, воспитывать сына --второклассника, попутно обогащаясь культурой белорусов и других народов. А мой шурин точно так же вправе и должен жить в белорусской культуре, более того, участвовать в автономных органах этнокультурного самоуправления, оставаясь на российской земле.

Вот истинно современное понимание суверенитета -- как суверенитета личности, прежде всего, как гарантированности права и возможности национальной самореализации (или отказа от таковой) для каждого человека. Сегодняшний уровень развития средств коммуникаций (кабельное и спутниковое телерадио, видеокомпьютеризация и радиотелефонизация) вполне позволяет обеспечить техническое решение этой задачи.

Ясно, что такой «всесоюзный» национальный суверенитет каждого народа и каждого человека реально (технически, финансово, политически) осуществим только в едином наднациональном государстве. Тогда как национальная государственность на всем пространстве бывшего Союза показала себя предельно реакционным институтом, страшным, бесчеловечным орудием саморазрушения и общественного регресса. Самосознание народов СССР столь примитивную форму национальной самореализации давно переросло.

«Горбачев -- фонд» не понял не только этого. Он все еще считает, что «...союзное государство стало жертвой борьбы за власть и политических интриг. Первый и самый сильный удар ему нанесла безумная «суверенизация» России от Союза. На первый взгляд, верно. В действительности это лишь внешнее оформление закономерного, по-видимому, процесса. Лишь одна из ряда причин. Которой, в свою очередь, предшествовало фактически целенаправленное разрушение, раздробление единого идеологического пространства и его основной скрепляющей силы -- всевластной и единомыслящей КПСС. Проистекало это от инфантильного -- преступного для руководства сверхдержавы --непонимания того, что держалась она, прежде всего, двумя скрепами: социальной, объединяющей, идеологией и единообразной жестко централизованной государственно-политической партийной структурой, которые вместе обуславливали, обеспечивали наднациональный, унифицирующий характер власти и политической жизни.

В результате руководство страны в считанные годы перешло на антигосударственные позиции безумного реформирования невесть чего невесть во что, которое и вызвало стремительное бегство уже раздробившихся, зараженных сепаратизмом республик от невменяемого «центра». Правда, обернулось это на поверку бегством и от собственного благополучия и здравомыслия. ГКЧП и его поражение просто легализовало этот процесс.

Свои причины -- но не оправдания -- есть и у стремительности, с которой власть и политика повсеместно приняли откровенно антигосударственный и антинародный характер. Это почти повальное ренегатство не только правящих верхушек в центре и республиках, но и всей номенклатурной «пирамиды», самой сутью общественных отношений дистанцированной от массы «управляемых» и не подконтрольных ей. И это -- наша потрясающая легковнушаемость, просто до психической ненормальности. То ли мы впрямь слишком хорошо и безмятежно жили в последние десятилетия -- до сих пор не придем в себя, ждем, когда все само собой образуется. То ли наше свободомыслие исторически навсегда бездеятельно, а безвольное долготерпение -- предел нашей сопротивляемости. Что может быть показательнее: большинство населения живет в условиях фактического геноцида, то там, то здесь без перерыва идут военные действия и льется кровь, а народ все повторяет как заклинание -- «лишь бы не было войны!»

Но есть еще и первопричина всего -- и слабости идеологии, и бесконтрольности власти, и перерождения номенклатурного клана, и непостижимой покорности народа произволу и надувательству. Это то совершенно противоестественное положение, что наш прежний якобы социалистический уклад жизни (что верным было лишь отчасти) развивался на чуждой социализму экономической основе -- капиталистической по своей сути государственной сверхмонополии.

Отсюда следует достаточно простой вывод: был бы своевременно найден истинно социалистический принцип отношений собственности, делающий каждого человека гарантированно самостоятельным субъектом экономики, права и народовластия, не было бы ни трагических перекосов в прошлом, ни этой катастрофы в настоящем, ни беспросветности в будущем.

Впрочем, почему бы и теперь не вернуться на этот путь? Почему то же воссоединение страны не начать с восстановления качественно обновленных державных скреп -- объединяющей идеологии социальной справедливости, стоящей на собственных экономических ногах, и подлинного, гарантированного народовластия?

Кстати сказать, все федеративные образования на Западе, как и объединенная Европа, если присмотреться, держатся примерно такими же скрепами. Только вместо наднациональной идеологии социальной справедливости и всевластной КПСС там -- космополитичная идеология свободных рыночных отношений и обеспечивающая ее изощренная система буржуазной демократии, между прочим, по степени жесткости и манипулирования людьми вполне сопоставимая с так называемым советским тоталитаризмом.

Нам этот путь не подходит главным образом потому, что период развития рыночных отношений и демократии, а значит, и воссоединения страны, может растянуться у нас на многие десятилетия. При этом мы лишимся многих важных преимуществ прежнего уклада жизни, не говоря уже о реализации национального суверенитета в наиболее приемлемом для нас и современном его понимании.

Зачем же идти чужим, долгим и ничего не гарантирующим путем? Разве не естественней свой путь, который к тому же может оказаться во много раз быстрее и эффективнее? Особенно, если дело воссоединения страны возьмут в свои руки сами народы, не считаясь с амбициями и своекорыстием политиков.

Ничего подобного в заявлении «Горбачева-фонда», разумеется, нет и в помине. Как и вообще нет чего-то, что послужило бы хоть каким-то объединяющим импульсом или идейным началом. Все-таки есть, как видно, некая высшая справедливость в том, что моральная неправота не дает оплодотвориться даже самой благой мысли.

Вот только жаль, что средства массовой информации по-прежнему жадно хватаются за пошлые сентенции знаменитостей, но совершенно глухи к спасительным соображениям, если их высказывают люди без громких имен. Что может быть прискорбнее для общества, чем каша в головах тех, кто во многом определяет общественное мнение!

Анатолий КУЗЬМИН

ФОТАІНФАРМАЦЫЯ

У санаторыі-прафілакторыі вытворчага аб`яднання «Медпрэпараты» адпачываюць людзі розных узростаў. Працоўныя аб`яднання нярэдка прыязджаюць сюды разам з дзецьмі. Ветэраны вытворчасці, непрацуючыя пенсіянеры — таксама жаданыя госці ва ўтульным прыгожым корпусе прафілакторыя. Многія адпачываючыя тут ахвотна выкарыстоўваюць рэдкую сёння магчымасць атрымаць высокакваліфікаваную бясплатную кансультацыю і дапамогу медыкаў. Шчыра дзякуюць людзі вопытнаму ўрачу — стаматолагу Любові Дарафееўне Палухінай, якую вы бачыце на гэтым фотаздымку.

Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА

ЖЫЦЦЁВЫЯ ГІСТОРЫІ

Вось так!

-- Я трыццаць гадоў адкантаваў у турмах. Пяць гадоў сядзеў у палякаў і дваццаць пяць у бальшавікоў. Вось так! Волі не бачыў з маладых гадоў. Састарэў у турмах. Бач, ледзьве ногі соўгаю. Гэта таму, што ў карцэрах стаяў у халоднай вадзе. А як білі мяне! Ну, скаціну так не б'юць. Усе зубы павытрушчвалі, рэбры паламалі энкэвэдысты. Я на іх не маю крыўды, бо было за што ім мяне біць: дзесяць іхніх таварышаў я адправіў на той свет! Як? А вось так. Калі у трыццаць дзевятым прыйшлі Саветы, я быў ужо на волі. Палякі з Лукішак выпусцілі. Прыехаў дамоў, а дома нікога няма. Бальшавікі бацьку раскулачылі і ўсю нашую сям'ю саслалі ў Сібір. А хату сельсавету адпісалі. У ёй пасяліўся з сям'ёю старшыня. Кацап... Ну, што засталося мне рабіць? Пайшоў у лес і пачаў помсціць. Вось так -- і ніяк. Спярша таго старшыню падвартаваў і застрэліў. Потым пайшло -- паехала... Бо пакрыўдзілі мяне і падманулі. Я ж у польскай турме бальшавікам верыў і змагаўся разам з імі. За працоўны люд стаяў гарою. А яны майго бацьку, сялянскага пралетарыя, у кулакі запісалі. Вось як. Ну, даў я ім тады перцу! Баяліся мяне. За маю галаву вялікія грошы давалі. Што рабіў, пытаеш, калі немцы прыйшлі? Супраць іх ваяваў. У краёўцаў, а не ў Саветаў... Калі ж зноў Саветы прыйшлі, з лесу не выйшаў. Толькі праз пяць гадоў пасля вайны высачылі мяне, скруцілі і чацвяртак уляпілі. Адседзеў ад званка да званка. Без рэабілітанкі застаўся, як бандыт. Вось так.

Манкурт

-- Кожны люд, чуеце, сваю мову мае і абзываецца, абмаўляецца ёю. Жывёліны, птушкі, розныя дробныя казяўкі гавораць на мове, якую ім Бог даў. Нават, чуеце, былінка і тая гудзе па-свойму. Толькі прыручаныя папугаі ў клетках гавораць так, як навучылі іх гаспадары. Усё паўтараюць: «Попка -- дурак! Попка --дурак!» А хіба яны, калі былі на волі недзе ў Афрыцы ці Аўстраліі, не абмаўляліся між сабою на сваёй роднай мове? Яшчэ як шчабяталі між сабою. А трапілі, чуеце, у няволю і забылі сваю мову. Вось і мы, беларусы, як тыя папугаі, з веку ў век па-чужому гаворым, хоць сваю, чуеце, мову маем. І я, калі зайду да свайго знаёмага, у якога жыве папугай, і прыслухоўваюся да скрыплівага голасу гэтай птушкі: «Попка-дурак! Попка-дурак!», здаецца, што чую чалавечы голас: «Я -- беларус! Я -- манкурт!»

Псіхатэрапія

-- Вунь, бачыце, бяжыць бяздомны сабака. Падціснуў хвост, апусціў галаву. І, бачыце, спыняецца каля людзей, умольна зіркае ім у вочы -- просіць чалавечай спагады, ласкі. А некалі ж, відаць, злосны быў, нікога не падпускаў да сябе і свайго гаспадара, які яго карміў, даглядаў, не слухаўся. Той і выгнаў яго за кепскую службу. Цяпер, бачыце, ціхі зрабіўся, рахманы. Хоча, каб нехта зноў узяў на сабачую службу, як майго суседа. Служыў начальнікам у міліцыі. Ганарлівы быў, з намі, суседзямі, не здароўкаўся. А потым яго прагналі са службы за хабар. Цяпер з усімі за руку здароўкаецца, зазірае нам у вочы і ходзіць, падціснуўшы хвост. Псіхатэрапія падзейнічала.

М. ФАМІЧ

МЫ ТАКІЯ РОЗНЫЯ

Хлебная эстафета

Лёс падараваў Міхаілу Міхайлавічу Сушынскаму не толькі доўгае жыццё, але і «аздобіў» яго самымі рознымі падзеямі -- і шчаслівымі, і трывожнымі, і жахлівымі. Match Рознае было, але ніколі ён не здрадзіў аднойчы выбранай пазіцыі, ніколі не стаў на шлях падману, не запляміў свайго гонару бояззю перад выпрабаваннямі, хціваcцю, крывадушшам. За гэта яго і паважалі, асабліва тыя, хто некалі працаваў поруч з першым пасляваенным дырэктарам Жлобінскага хлебазавода.

Зараз яму восемдзесят адзін год. Надзіва жвавы, знаходлівы на рэпліку -- ён па-ранейшаму цікавы субяседнік. Мудры, ураўнаважаны, які не страціў сваёй звычкі грунтоўна думаць, перш чым гаварыць, каб чымсьці не пакрыўдзіць суразмоўцу.

Здаецца, нядрэнна было б паслухаць чалавека, які ўжо на схіле веку, які паспеў пажыць пры апошнім расійскім імператару і далучыцца да пабудовы сацыялізму, прыняць удзел у партызанскім руху і аднаўляць разбураную гаспадарку, нарэшце, дачакацца новых пераўтварэнняў... Хіба гэтага мала для аднаго жыцця?

У невялічкай драўлянай хатцы -- усё, што здолеў ён набыць за трыццаць год «дырэктарства», мы вядзём з Міхаілам Міхайлавічам нетаропкую размову-успамін.

Расказ першы

Пятнаццацігадовы рахункавод

... Майму бацьку было тры месяцы, калі ўся яго сям'я вымерла ад халеры. У тыя часы ні адна вайна так не выкошвала людзей, як гэта жудасная хвароба. Сірату падабрала сям'я пана. Так ён і застаўся пры маёнтку, а калі падрос, атрымаў работу лесніка.

Але неўзабаве давялося яму леснікову стрэльбу змяніць на франтавую вінтоўку – пачалася першая сусветная вайна. Ваяваць адправіліся і старэйшыя браты – у сям'і было восем дзяцей. Тры браты і тры мужа маіх сясцёр так і згінулі ў віхуры страшэннай вайны.

Усё ж бацьку пашчасціла – вярнуўся дадому, да свайго ранейшага занятку. Тут і напаткала яго падзенне манархіі. Усталявалася ўлада Саветаў і бальшавікоў.

Я нарадзіўся ў 1913 годзе, калі бацька жыў у невялічкім лясным паселішчы Кабышаўка. Тут размяшчалася лясная варта, якая ахоўвала лес. Зарабляў ён тады 10 рублёў і меў 2,5 дзесяціны зямлі. І гэтага хапіла, каб пры выхадзе на пенсію прыдбаць домік у вёсцы Бярвёнаўка (некалі Уваравіцкі, цяпер Буда-Кашалёўскі раён).

Хаця і была кароўка, дзве цёлачкі – усё ж жылі мы небагата, удосталь хлеба ніколі не елі. Таму бацька зрабіў мяне пастухом – набраў у вёсцы 20 кароў і даручыў пасвіць. І гэта выратоўвала сям'ю – за сезон за кожную галаву жывёлы я атрымоўваў ад сялян па пуду зерня. Калі крыху пасталеў, стаў хадзіць у школу. Спачатку вучыўся ў Целяшах, а потым у Чабатовічах, у школе калгаснай моладзі – так яна тады называлася. Навука давалася лёгка, і я амаль па ўсіх прадметах меў адзнаку «выдатна». Гэта акалічнасць была ўлічана мясцовай уладай, і мяне, 15-гадовага хлапчука, накіроўваюць на работу ў калгас рахункаводам. Калгас меў цудоўную назву «Маліннік» з-за таго, што ў мясцовым дубняку (немцы ў час другой сусветнай вайны нямала яго паспілоўвалі і вывезлі) былі непралазныя зараснікі маліны. Уяўляеце – такі ўзрост і такая пасада! Я, зразумела, імкнуўся рабіць усё як мага лепш. Нельга было страціць даверу старэйшых...

Расказ другі

Вайна выпрабоўвала кожнага

...Нарэшце настаў час і мне ісці ў армію. Скажу па шчырасці, армія, а гэта быў ужо 1935 год, была прыцягальнай для любога юнака – чалавека ў шынялі паважалі ў грамадстве, сям'і, ды і дзяўчаты інакш ставіліся да вайскоўцаў. Напачатку я служыў у асобным батальёне сувязі 16-га стралковага корпуса, які размяшчаўся ў Магілёве. Тут скончыў школу малодшых камандзіраў, асвоіў спецыяльнасць тэлеграфіста.

Але раптам пачаліся рэпрэсіі, пайшлі судовыя працэсы над кладаўшчыкамі, загадчыкамі складоў – людзей абвінавачвалі ў фінансавых і розных іншых злоўжываннях. Адзін трыбунал змяняў другі, а сітуацыя істотна не мянялася. Аднойчы на гэтую работу накіравалі і мяне. Я, зразумела, ведаў, чым усё гэта можа скончыцца, і таму вёў справу надзвычай сумленна. Праз тры месяцы выпрабаванняў і праверак мяне пакінулі на гэтай службе, а потым наогул прызначылі загадчыкам складоў недатыкальных запасаў.

Мінула шэсць год службы, а мне ўсё ніяк не выпадала пайсці ў адпачынак. А хацелася ўжо і на радзіме пабываць, ды і сваякам сваю жонку, дзетак паказаць. Мы з Валяй сустрэліся ў войску, аказалася, што яна зямлячка, нават у адной школе «розуму набіраліся». Згулялі вяселле.

У сорак першым наша часць дыслацыравалася ўжо ў Каўнасе, гэта пасля вядомых падзей у Прыбалтыцы. І вось, нарэшце, усёй сям'ёй мы прыехалі ў Новыя Пірэвічы, на радзіму жонкі. Дзень-другі адпачылі і сабраліся ехаць у Гомель, наведаць маю маці і старэйшага (роднага па маці) брата Івана. Але на чыгуначным вакзале Жлобіна панавала незразумелае – людзі былі ўзбуджаныя, разгубленыя, жах адбіваўся ў вачах. Аказалася, што толькі што па радыё выступіў Молатаў, які абвясціў аб нападзе гітлераўскай Германіі на Савецкі Саюз. Што рабіць? Кватэра, рэчы засталіся ў Каўнасе. Але ж нямецкая авіяцыя ўжо скідвае бомбы на буйнейшыя гарады захаду рэспублікі. Вырашыў: самаму трэба вяртацца ў часць, а сям'ю везці ў Н. Пірэвічы. Так і зрабілі.

...У Мінску я не толькі пабачыў першыя разбурэнні ад налётаў варожай авіяцыі, але і сам трапіў пад бамбежку. Прысыпала зямлёй, крыху кантузіла. Ачомаўся і стаў вырашаць, як дабірацца далей. І ў гэты момант якраз убачыў машыну, якая належыла нашаму батальёну. Як аказалася, ехаць ужо няма куды. Начальнік штаба, якога я добра ведаў, параіў далучыцца да якой-небудзь часці і, як і належыць ваеннаму чалавеку, абараняць родны край.

У той дзень я зноў трапіў пад бамбёжку, але зноў застаўся цэлым і жывым. Нічога не скажаш, шанцавала. У горадзе сабралася ўжо шмат разрозненых атрадаў, груповак, якія, адступаючы, трымалі рух на усход. З такіх вось вайскоўцаў сфарміравалі полк. У складзе яго і я рушыў у напрамку Магілева. Але ўжо на подступах да яго мы павярнулі ў бок Вязьмы, Масквы. Так і пракрочылі да Вязьмы: узводзілі па дарозе розныя інжынерныя збудаванні, рылі акопы.

Паколькі я яшчэ ў 1940 годзе з-за хваробы вен быў зняты са страявой службы, але добра ведаў, як весці ваенную гаспадарку, мяне прызначылі начальнікам прадуктовага і абознарэчавага забеспячэння. Клопатаў хапала – трэба было не толькі накарміць амаль тысячу чалавек, але і забяспечыць іх усім, што патрэбна на вайне салдату.

Мы з цяжкасцямі і баямі прабіваліся на Усход, але ў кастрычніку 41-га трапілі ў акружэнне. Зброі – акрамя вінтоўкі – ніякай, аднак не здавацца ж у палон. Было вырашана групамі ці паасобку прабівацца за лінію фронту, або далучацца да партызанскага руху, які ўжо разгортваўся. Я выбраў апошняе і праз некалькі сутак дабраўся да сваіх, на Жлобіншчыну.

***З успамінаў** В. І. Сушынскай. Калі мы пазнаёміліся з Міхасём, я не толькі сама баялася расказваць яму пра сваю сям'ю, але і страшылася, што знойдзецца нехта, хто пракрычыць услед: «А-а-а, сямейка ворагаў». Справа ў тым, што адзін мой брат быў старшынёй Дабрагашчанскага сельсавета, а другі настаўнікам у Радушы. Абодва за «антысавецкую дзейнасць» былі арыштаваны і не вярнуліся з лагераў. (Рэабілітавалі іх толькі ў 60-х гадах). А нам – застаўшымся – дасталіся праклёны і сцяна недаверу.*

Дык вось, як толькі пачалася вайна, я беспаваротна вырашыла стаць у рады змагароў, даказаць усім людзям і дзяржаве таксама, што мы не ворагі сваёй радзіме. Цяжка і рызыкоўна было пайсці на такое, бо на руках двое дзяцей: чатырохгадовая дачка і паўтарагадовы сынок. Але ж ідэя была мацней за ўласны дабрабыт. Двойчы мае дзеці, якіх даглядала састарэлая маці, былі на мяжы гібелі (аднойчы іх зачынілі ў хляўчуку, каб спаліць жывымі), але вяскоўцы і абставіны ўратавалі.

Калі Міша вярнуўся ў вёску, мы вырашылі, што трэба ісці да партызан. Пастунова знайшлі з імі сувязь.

...Першая мая спроба ўліцца ў рады народных мсціўцаў аказалася да крыўднага няўдалай. У чэрвені 1942 года Валя праз адной ёй вядомыя сцяжынкі і балотцы павяла мяне ў партызанскі атрад у раён Васілевіч. Але ж трэба было такому здарыцца, што я наступіў на гадзюку, якая, абараняючыся, выпусціла ў мяне, відаць, увесь свой яд. Давялося вяртацца дамоў. Нага распухла, і я яшчэ некалькі месяцаў змагаўся з хваробай. У лютым 1943 года я ўсё ж трапіў у атрад «Смерць фашызму» (ён неўзабаве падзяліўся на два атрады: «Смерць фашызму» і «Жалязняк».) Я быў прызначаны у аператыўную групу з двух дзесяткаў чалавек, якая займалася знешняй і ўнутранай разведкай. Ну, а паколькі пад час службы ў арміі меў вопыт інтэнданцкай службы, то і ў атрадзе мне даручылі займацца гаспадаркай. Была задача як мага лепей накарміць людзей, ўратаваць іх ад хвароб, халадзечы і г. д.

Вось гэты медаль «За адвагу» атрыманы за тое, што ў ходзе аперацыі (я ўзначальваў групу партызан) мы разграмілі паліцыю ў Радушы, захапілі зброю, боепрыпасы і пры гэтым не страцілі ніводнага чалавека. Выручыла ваенная хітрасць і тое, што дзейнічалі знянацку і рашуча.

Дарэчы, вытрымка і разлік дазволілі мне выратаваць групу з 25 чалавек, у асноўным жанчын, у час вайсковай аперацыі немцаў пад Даманавічамі, а таксама затрымаць дыверсанта...

І ўсё ж больш за ўсё запамяталася тое, што мы наладзілі выпечку свайго, партызанскага, хлеба. У атрадзе на той час была кавалерыйская кухня. Варылі няхітрыя стравы, пяклі з мукі, што здабывалі ў вёсках, аладкі. Але ўсё ж без хлеба ног, як кажуць, не пацягнеш. І вось я ўзяўся за вырашэнне гэтай праблемы. Напачатку ў Кабанаўцы, што пад Стрэшынам, мы зладзілі млын, прызвычаіліся перамолваць зерне. Усё ж лягчэй стала. Потым знайшоў тры бочкі з-пад бензіну. Зрабілі дзверцы, чарэнь, прыладзілі да іх адну трубу. Знайшоўся і чалавек, які нядрэнна ведаў тэхналогію выпечкі хлеба. Адшукалі і закваску. І наш малагабарытны «заводзік» запрацаваў. У кожнай бочцы мы выпякалі па 40 кілаграмаў хлеба ў суткі. Нарэшце, людзі зведалі хлеба, і, як казалі, не горшага, чым той, што выпякаўся ў сапраўднай сялянскай печы. Гэта падзея вельмі ўзрушыла байцоў, прыўзняла іх баявы дух.

Расказ трэці

Як Жлобін карміў хлебам Мінск

– На вызваленай ад фашысцкай погані зямлі адразу ж аднаўлялася ўлада, паступова ўсё вярталася да мірнага жыцця. Жлобін быў яшчэ «пад немцам», калі райвыканком, які размяшчаўся ў Пірэвічах, прызначыў мяне дырэктарам будучага завода. Той, даваенны, быў разбураны, значыць, трэба было пачынаць «з нуля». Ну, а пакуль з зімы да лета 1944 года мы наладзілі выпечку хлеба ў Калыбаўцы, Пірэвічах, іншых вёсках. Збіралі мёрзлую бульбу, у воінскіх часцях выпрошвалі пшанічную ці соевую муку і пяклі хлеб.

... На другі дзень пасля вызвалення Жлобіна я быў ужо на руінах былога завода. Жахлівы малюнак прадстаў перад вачыма: пабудоў ніякіх, чыгуначная ветка разбурана, вады няма. Тым часам у горад пачало вяртацца мясцовае насельніцтва. Дабіраліся з Бабруйска, Парыч, іншых гарадоў і вёсак. Народ трэба было нечым карміць. Я вывесіў аб'яву, якая заклікала ўсіх, хто некалі працаваў на заводзе, прыйсці і ўзяцца за аднаўленне прадпрыемства. Па ўсяму гораду шукалі вёдры, дошкі, цвікі, кацялкі. У справу пайшла бітая цэгла, гліна. Знайшлі і вагон з цэментам, які некалі быў пушчаны пад адхон. Пад патрэбы завода было вырашана скарыстаць памяшканне былой нямецкай канюшні. Дарэчы, і 200 ваеннапалонных дапамагалі вызваляцца ад рэштак былых пабудоў, вялі агульнабудаўнічыя работы.

Неўзабаве хутка арганізаваная будаўнічая брыгада прыступіла да пабудовы печы. Скарысталі і партызанскі вопыт. З рэек зрабілі чарэнь, устанавілі тры трубы, накрылі печ лістамі жалеза, замазалі глінай і атрымалася печ – чатыры крокі ўшырыню і пяць у даўжыню. Паклапаціліся і пра павець. У першы ж дзень выпеклі за тры разы тры тоны хлеба. Памятаю, на радасцях занёс першыя боханы хлеба свайму былому камісару партызанскай брыгады, а потым сакратару райкома партыі Ю. Злынаву. Той, пабачыўшы, не ўстрымаўся, заплакаў. Шчыра віншаваў нас і старшыня райвыканкома Шаруда.

З цягам часу слава пра жлобінскі хлеб «дакацілася» нейкім чынам і да Мінска. Там пачалі ўзводзіць заводы, фабрыкі, жыллё, а хлеба не было. Аднойчы да нас завітала цэлая дэлегацыя са сталіцы з вялікімі паўнамоцтвамі. Высветлілася – Мінску патрэбен хлеб. І мы паабяцалі павялічыць выпечку, наладзіць адпраўку хлеба, толькі сказалі: «Падсабіце крышачку». Нам неадкладна дапамаглі – далі чатыры машыны (што засталіся пасля бабруйскага «катла»), некалькі коней. Неўзабаве была вырашана і праблема адпраўкі хлеба ў Мінск. Для гэтай мэты пераабсталявалі пасажырскі вагон, зрабілі спецыяльныя паліцы і да адказу запаўнялі іх хлебам. Загружалі вагон па начах, а суправаджалі яго Люба і Цімафей Муха. Цімафей быў выхаванцам завода. Потым яны пажаніліся. Вазілі хлеб і Соф'я Лагутка, ды і іншыя.

«Партызанскі хлеб», за які на рэспубліканскай нарадзе мне вельмі падзякаваў П. М. Машэраў, мы выпякалі да 1948 года, пакуль не пабудавалі новы завод. На ім мы ўжо выпускалі да 20 тон прадукцыі ў суткі. Прычым асвоілі і выпуск булак, абаранкаў, сушак, фірменнага хлеба «Жлобінскі». У 60-я гады завод пачаў абсталёўвацца новымі механізмамі, машынамі, якія аблягчалі працу, павышалі якасць прадукцыі, аб'ёмы яе выпуску. А ў 1974 годзе быў узведзены новы завод, які менавіта сёння корміць гараджан і вяскоўцаў хлебам. Праз год я склаў свае паўнамоцтвы і адправіўся на адпачынак. Здаецца меў права – прадырэктарстваваў 31 год, і, мабыць, не зусім дрэнна, бо быў у свой час прызнаны «Пераможцам сацыялістычнага спаборніцтва харчовай прамысловасці СССР».

* * *

Усё добра склалася і ў сям'і Сушынскіх. Жонка Валянціна Ільінічна трыццаць год адпрацавала ў гандлі, і ніколі не трапіла ні ў якія непрыемныя гісторыі. Наадварот, была паважаным чалавекам, кіраўніком калектыву.

Дачка Валянціна і сын Эдуард даўно пайшлі на самастойны «хлеб», працуюць у воінскіх часцях, нарадзілі дзядулі і бабулі ўнука, дзве ўнучкі і даручаюць старэйшаму пакаленню выхоўваць моладзь.

Сям'я Сушынскіх жыве звычайным сціплым, будзённым жыццём пенсіянераў. На атрымліваемую ад дзяржавы сацыяльную дапамогу не пашыкуеш. Таму ўсё болей часу праводзяць у садзе, на градках. За клопаты зямля нечым дзячыць.

* * *

Доўгі час пасля выхаду на пенсію Міхаіл Міхайлавіч не заходзіў на прадпрыемства, бо ў душы новы завод не лічыў «сваім», ды і ніяк не мог пагадзіцца з тым, што той, пасляваенны, завод чамусьці закінулі, а потым наогул прадалі дарожным будаўнікам. А галоўнае не адважваўся абуджаць памяць – сустрэчы з людзьмі ўсё роўна ўсхвалявалі б. Але паціху ад сэрца адлягло, у думках усё супакоілася, і ён не-не ды зойдзе на завод.

Памятаюць свайго першага дырэктара і людзі.

– Пасляваенны завод, – расказвае аператар кацельні Л. А. Турок, – быў невялікі, і працавала ўсяго 80 чалавек. Дык вось Сушынскі ведаў усіх пайменна, з усімі вітаўся і ніколі не заставаўся абыякавым да праблем кожнага рабочага. Мне, напрыклад, вельмі дапамог, калі я будаваў уласны дом...

У 16 год прыйшла на прадпрыемства А. Р. Навуменка. Была зменным тэхнолагам, загадчыцай лабараторыі, а з 1975 года – галоўны інжынер.

– Мы вельмі паважалі свайго дырэктара за чуласць, за здольнасць умела скарыстоўваць веды і ініцыятыву людзей. Пры ім мы ўсё абсталяванне набывалі за банкаўскія пазыкі, значыць, за ўласныя сродкі. І будавалі, будавалі. Хадзіў нават такі жарт: "Колькі гадоў Сушынскі пракіраваў, бачна па пабудовах". І сапраўды, мы шмат чаго будавалі: булачны, кандытарскі цэхі, склад прырэйкавы, экспедыцыю, перавялі кацельню з вугля на мазут і г. д.

П. С. Залеўскі, цяперашні дырэктар завода, паважальна ставіцца да заслуг свайго папярэдніка і часам скарыстоўвае метады яго работы, аб чым не хаваючы расказвае. Наведвае ён і сям'ю Сушынскіх, чым можа, дапамагае...

Імя М. М. Сушынскага ведаюць і ў народным музеі. Больш таго, на прыкладзе яго жыцця і дзейнасці наведвальнікі вучацца адданасці справе, высакароднасці ўчынкаў, здольнасці знайсці сваё месца ў жыцці.

М. КАЗЛОЎ, г. Жлобін

На здымку: М. М. , В. І. СУШЫНСКІЯ

Фота А. Шайнова

С ОТКРЫТОЙ ДУШОЙ

Город Молодечно ничем особенным не отличается от других городов Беларуси. Живут в нем, трудятся люди и, как всюду в республике, каждый день думают о хлебе насущном. В этом плане не стали исключением и люди старшего поколения.

Около трех лет назад — в феврале 1992 года — здесь была создана городская ассоциация инвалидов войны. Время оказалось сложное, и пострадавшие в боях фронтовики и партизаны по-настоящему порадовались рождению своей общественной организации.

Нет, каких-то особых материальных выгод от этого они не получили. Нерешенными оставались многие насущные проблемы. Однако, объединенные в ассоциацию, они обрели моральное удовлетворение, получили возможность сообща бороться за свои законные права и льготы. Руководство ассоциации с пониманием относилось к нуждам искалеченных на войне людей, в этом заключалась притягательная сила организации. Число членов в ней перевалило за 100, двадцать из них — инвалиды 1-й группы.

Вскоре случилось так, что из руководства в ассоциации осталась одна Софья Устиновна Касьяненко — ответственный секретарь, и все заботы легли на ее плечи. Члены правления долго судили-рядили, как им быть: возглавить ассоциацию никто не решался, и этих людей можно было понять — возраст у них почтенный и здоровье подорвано, через полвека после войны ранения и контузии еще острее давали о себе знать, а дело ответственное, хлопотливое. К тому же трудиться предстояло на общественных началах, без какой-либо оплаты и дополнительных льгот. Человек же на такой должности требовался серьезный, обладающий опытом общения с людьми. В конечном итоге председателем ассоциации был избран Дмитрий Семенович Юраков, в прошлом партизан, лектор горкома партии, заслуженный работник культуры Беларуси. С усердием принялся он за работу. Его поддержали члены правления, активисты, и дела в ассоциации заметно оживились.

Правой рукой председателя в его многотрудных делах и сегодня остается Софья Касьяненко.

Тяжкие испытания выпали на ее долю. Когда грянула война, ей, девчонке с косичками, не было еще и 16 лет. В то время она жила в поселке Верный, что на Гомельщине. Своими глазами видела, как после страшного боя широкое колхозное поле оказалось усеянным убитыми — и нашими бойцами, и вражескими солдатами. Эта сцена так потрясла ее, дочь председателя колхоза, что при первой же возможности она связалась с подпольщиками. Затем ушла в отряд партизан имени Н. А. Щорса, которым командовал Андрей Байков. Немало подвигов совершили бойцы этого отряда.

Партизаны всячески оберегали девушку. На боевые задания ее не брали. Она протестовала, не однажды обращалась к командиру, настаивала на своем. Тогда-то и включили ее в диверсионно-разведывательную группу Ивана Разуваева, бежавшего из лагеря военнопленных бойца. В группе было пятеро ладных парней. Вместе с ними и отправилась как-то Софья к железной дороге. Пока они устанавливали взрывное устройство, она с катушкой телефонного провода на спине отползла от дороги в укрытие.

На рассвете послышался шум эшелона. Впереди паровоза катилась платформа — фашисты делали это из предосторожности. Но это им не помогло. Софья дернула провод в тот самый момент, когда локомотив оказался над самодельной миной. Громыхнул потрясающей силы взрыв, паровоз слетел с рельсов, залязгали буфера, заскрежетал металл. Гитлеровцы в панике открыли бешеный огонь, но группа отважных подрывников, укрываясь, ушла невредимой.

Потом были новые походы и спущенные под откос эшелоны врага. Не однажды Софья Устиновна рисковала жизнью наравне с бойцами группы. За боевые дела и подвиги в тылу оккупантов она была удостоена трех орденов.

Отшумели годы. Люди готовятся к большому празднику — 50-летию Победы. Шагает навстречу этому юбилею и Молодечненская ассоциация. В ее планах намечены конкретные мероприятия и дела. Все они нацелены на то, чтобы отдать дань глубокого уважения героям войны, чем-то порадовать их, поддержать материально.

Для этого, естественно, требуются средства. Где же их взять? Председатель и ответственный секретарь ассоциации обратились за помощью к местным спонсорам. И надо отдать им должное, на призыв ассоциации о поддержке инвалидов войны чутко откликнулись горисполком, мелькомбинат, многие организации и предприятия. В течение минувшего года средства для инвалидов войны — пусть скромные, но все-таки — выделили около 20 спонсоров. В канун нового года не остался в стороне и горздравотдел. Часть посылок, поступивших из дальнего зарубежья, он передал ассоциации.

Давно уже подключилась к таким добрым делам и редакция «Маладзечанскай газеты». На расчетный счет ассоциации она регулярно направляет средства, которые расходуются на подписку периодических изданий для инвалидов. Кстати, по заявлению ответственного секретаря ассоциации, бывшие фронтовики и партизаны проявляют живой интерес и к близкой им по духу газете «Наша доля».

Помощь в ассоциации по справедливости в первую очередь получают самые немощные и обездоленные. В их числе инвалиды войны 1-й группы Иван Трус, лишившийся зрения; Николай Шешменев, потерявший ногу, побывавший в лагерях ГУЛАГа; Василий Савичев, давно уже прикованный к постели...

Нередко Дмитрий Юраков и Софья Касьяненко приходят домой к своим боевым побратимам. Беседуют с ними, вселяют в их сердца заряд бодрости, и старые солдаты полны признательности им за чуткость и внимание.

Известно, какой острой стала в республике проблема жилья. Давно нуждаются в нем и герои войны. В городе строится большой дом. Строительство, правда, идет не такими быстрыми темпами, как хотелось бы. Дом, вероятно, сдадут к юбилею Победы. 40 квартир в нем намечено передать инвалидам и 20 участникам войны. Это будет для них самым большим подарком.

В ассоциации инвалидов и сегодня, разумеется, остается немало проблем, связанных с медицинским обслуживанием и санаторно-курортным лечением, со снабжением пострадавших на войне продуктами питания и промтоварами по сниженным ценам. Далеко не везде еще к людям старшего возраста, прошедшим сквозь пламя войны и годы поистине титанического труда, относятся с должным уважением. Однако все эти житейские вопросы решаются общими усилиями. И то, что в такое наше переломное время ассоциация инвалидов и жители славного города Молодечно идут навстречу бывшим защитникам Отечества с открытой душой, — приятный, отрадный факт.

Борис НАЛИВАЙКО, председатель пресс-группы Всебелорусской ассоциации инвалидов войны.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Мода по гороскопу

(Продолжение. Начало в N 51)

Огонь — 20 марта — 19 апреля; 20 июля — 19 августа; 20 ноября — 19 декабря.

Люди Огня не слишком строги в выборе моделей, фасонов, соответствующих духу моды. Однако нельзя не отметить одну особенность, без которой Огонь был бы иным, не похожим на себя. Во всем, что носит на себе человек этого знака, должен присутствовать дух лидера, диктатора, просто властного человека. Вот почему одежда может быть обычной, но Огонь —хозяин — привносит в манеры ее ношения свои особенности, характеризующие человека сильного духом, волей, телом. Этому соответствует и цвет одеяния.

Лучшие цвета для мужчин Огня — темные тона, черный, контрастные расцветки. Эти цветовые гаммы скорее нужны Огню для внешнего влияния на другие знаки. Они помогают собирать энергию, так необходимую ему для возмещения энергопотерь в повседневной жизни. Дело в том, что энергообмен у Огня происходит примерно в два раза быстрее, чем у Воды, в полтора раза скорее, чем у Земли, и лишь немного уступает знаку Воздуха. Однако этот процесс самовосстановления организма у Огня происходит более эмоционально, что требует новых затрат жизненных сил, превышающих даже затраты Воздуха. Вот почему темные тона представляют собой как бы накопители энергии. В теплое время года мужчины Огня не отвергают светлые расцветки своих костюмов, но здесь надо помнить о пополнении сил за счет окружающих. Для этого служит костюм, пусть светлый, но с вкраплением коричневых, красных, розовых и других расцветок нити. Их мало, но они, словно стержень, пронизывают ткань и делят костюм (внешнюю броню Огня) на квадраты, создавая незаметные энергоприемники. Правда, в таком костюме Огонь не совсем чувствует себя в гармонии с собой. Это одеяние не доставляет ему большой радости, так как энергия солнечных лучей, предметов уходит в овновном в пространство. Чаще в жизни мы видим мужчин этого знака в темных костюмах, халатах, пальто. Нейтральны серые тона, но не желательно злоупотреблять зеленым, голубым, синим. Эти цвета препятствуют равномерному потреблению живительных сил, часто вызывают неудовлетворенность собой, внутренний дискомфорт и даже раздражают хозяина. В худшем случае можно использовать сиреневые тона, не оказывающие в основном ни положительного, ни отрицательного воздействия на Огонь. Ему более всего соответствует палитра красных тонов, коричневый, желтый, оранжевый и их разновидности. Примечательно, что Огонь чувствует себя уверенно в костюме обычного английского стиля. Он часто появляется на людях при галстуке, причем яркокрасном — творении холериков. Это не просто атрибут внешнего вида человека — скорее это способ притягивания внимания и энергии окружающих.

А вот для людей Земли и Воды красный галстук не сулит ничего хорошего. Им он может только мешать, вызывает повышенное внимание рядом стоящих, идущих людей. Это только смущает Землю, рассогласовывает ее силы, порождает неуверенность, подозрительность и стыд. Вода с этим символом вступает в серьезные противоречия, получая от окружающих избыток энергии в виде внимания, общения, замечаний, просто ощущений чего-то неординарного. Эту энергию надо отдать через 18—28 часов, что сделать Воде сложно. Красный цвет вызывает внешнее раздражение, что проявляется в кожных заболеваниях, нарушении кровообеспечения организма и как следствие — изменениях в работе сердца.

Красная же ткань на шее Огня — его визитная карточка, приглашение к беседе, разговору, интимным встречам. Знак Огня любит клетчатые сочетания (пиджак, сорочка, пальто и т. д.), особенно красно-коричневые, черно-красные, розово-желтые.

Для мужчин желательно иметь медный браслет, а наручные часы —в никелированной металлической оправе и ремень также с блестящей либо красноватой пряжкой. Медь и блестящие белые металлы — знак Огня, его символы.

Женщинам Огня предпочтительнее ткани следующих цветов: красного (от алого до бордового), розового, коричневого, желтого, бежевого. Реже — темные тона. Не следует злоупотреблять голубым, синим, зеленым и расцветками в сочетании с ними. Как правило, они подавляют динамичность, деловитость этих людей, вызывают внутреннюю апатию.

Для женщин Огня характерны не столь традиционные стили и фасоны, как у мужчин. Они ярче и разнообразнее. Используют всевозможные контрастные сочетания, но здесь обязательно должны присутствовать красные тона. Женщин этого знака отличает деловитость, для чего вполне уместны костюмы, строгие платья, прямой пиджак. Им подходят, а точнее более всего соответствуют их собственные творения — жакеты (сочетание красного с черным), платье — пальто (тонкая шерстяная ткань темно-бордового или красного цвета), изделия из мягкой замши коричневого цвета с использованием косых карманов, широких лацканов.

Хочу заметить, что «огненные» дамы сумели модернизировать направления и стили причесок. Например, так называемый «каскад локонов» является прекрасным проявлением характера женщины Огня, и особенно активного Огня (20 июля — 19 августа).

Что лучше для Огня из украшений? Прежде всего минералы красных оттенков — рубин, гранат, реже агат. Все это можно носить и на руках, и на одежде в виде броши и бус. Огню огромный прилив сил дает янтарь, кстати, далеко не на всех других людей оказывающий благотворное влияние. Например, он реже подходит для Земли, почти не соответствует психофизиологии Воздуха, но хорош для Воды и отличен при соприкосновении с Огнем. Лучше из металлов — золото и медь. Так что сочетайте названные цвета и украшения и удача будет Вам сопутствовать!

С. ОНУПРИЕНКО, кандидат философских наук

8 КАНАЛ

понедельник

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Автопортрет В. Высоцкий. 19.15 «Аэробика для всех». Светлана Кашицкая. 19.30 Домашний врач. 20.00 Короткометражный фильм «Привет от тезки». 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи». 22.10 Foxy music. 23.15 Телесериал «Шансы».

вторник

18.00 Мультсериал «Бабар». 18.30 Студия «ИНТЭКС»: «Новости». 18.45 Немецкая волна. 19.15 «Аэробика для всех». Светлана Кашицкая. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Welcome to. 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия «БМ». 21.15 Кино России. Худ. фильм «Люми». 23.10 Телесериал «Шансы».

среда

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Новости». 18.45 Немецкая волна. 19.15 «Аэробика для всех». Светлана Кашицкая. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи». 22.10 «Вы полюбите меня». А. Длусский. 23.10 Телесериал «Шансы».

четверг

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. 19.15 Аэробика для всех. Светлана Кошицкая. 19.30 Телесериал «Саломея». 20.30 К сведению. 20.50 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Кино Франции. Худ. фильм «Холодильная камера». 23.10 Телесериал «Шансы».

пятница

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 18.45 «Да будет вам по вере вашей». А. Кашпировский. 19.15 «Аэробика для всех». Светлана Кашицкая. 19.30 Телесериал «Саломея». 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ. 21.15 Время местное. 21.45 «Забытое кино?» Худ. фильм «Три тополя на Плющихе». 23.10 Телесериал «Шансы».

суббота

15.00 Худ. фильм для детей «Турбаза «Волчья». 16.30 Проповедник Кеннет Коупленд. 17.00 М. Шагал — художник из России. 17.30 Восточные единоборства «Канон У-шу». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Рука в руке. 19.00 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 19.30 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 20.30 Мультфильм «Том и Джери». 20.45 Студия БМ. 21.15 Мир развлечений. 21.45 Семь минут с «Христофором». 22.00 АО «ТЕХИНПРОМ — ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют кинокамедию с участием Жана-Поля Бельмондо «Человек из Рио».

воскресенье

15.00 Фильм для детей «Мальчик с пальчик». 16.20 Ералаш. 16.30 Сегодня с Мэрлен Хикки. 17.00 Восточные единоборства. Канон У-шу. 17.30 СОЛТЭК: «Пик». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Мир развлечений. 19.00 Спорт-секрет. 19.30 «Человек в черном». В. Цой. 20.30 Мультфильм «Том и Джери». 20.45 Студия БМ. 21.15 АО «ТЕХИНПРОМ — ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм «Ханна и ее сестры». (США) 23.00 Foxy music.

Программа НТВ

19 января

17.00 Сериал для старшеклассников «Беверли Хиллз, 90210». 13-я серия. 17.30 Док. фильм «Ватикан, по ту сторону границы», 2-я серия. 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.15 Мир кино. «Одна женщина или две» (Франция). 21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 10-я серия. 22.35 Времечко 23.30 Кино не для всех. «Рудольф Нуриев: я —танцовщик». (Франция).

20 января

17.00 Сериал для старшеклассников «Беверли Хиллз, 90210». 14-я серия. 17.30 Телеигра для всех «Великолепная семерка». 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.25 Бабушкины мультфильмы. «Любимые герои» (1940 г.). 19.35 Наше старое кино. «Вертикаль». 21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 11-я серия. 22.35 Времечко. 23.30 Мир кино. «Римини, Римини: год спустя» (Италия).

21 января

17.00 Мультсериалы «Том и Джерри в детстве», 2-я серия.»Семейка Флинтстоунов». 2-я серия. 18.00 Сегодня. 18.35 Телеигра «Ключи от форта Байярд». 20.00 Сериал по выходным. «Сыщики-любители экстра-класса». 24-я серия. 21.00 Намедни. 21.45 Куклы. 22.00 Мир кино. «Больница «Британия». 0.00 Третий глаз.

22 января

17.00 Мультсериал «Пес Друппи — лучший в мире детектив». 3-я серия. 17.30 Телеигра «Сто к одному». 18.00 Сегодня. 18.30 «Полицейская академия». Мультфильм. 3-я серия. 18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 5-я и 6-я серии. 20.00 Итоги. 21.10 Премия «Оскар». Фильм Ф. Феллини «Восемь с половиной» (Италия). 23.35 Лучшие шоу и варьете мира». Мулин Руж» (Франция).

Понедельник, 23 января

Белорусское телевидение

8.00 «И песня взлетает сама...» Фильм-концерт. 8.20 «Чтобы горн не погас». Док.фильм. 8.45 «Бродячий автобус». Худ.фильм. Детский сеанс 10.20 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.15 «Принцесса с Луны». Худ.фильм с субтитрами (Япония). 13.10 Против течения. Альтернативное искусство. У111 Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Передача 1-я. 13.40 К 50-летию Победы. «Восхождение». Худ.фильм. 15.30 Изучаем свою историю. «Жаворонки Беларуси». Док.фильм. 16.00 Творческое об»единение «Мой мир». Как рождается музыка? 16.20 Моя Родина - Беларусь. Быт магнатов, шляхты, горожан в УШ - 1Х веках. 16.40 Волшебный экран. Мультфильмы. 17.10 «Дайте мне петь». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Телеочерк о колхозе имени Карбышева Мостовского района. 18.25 Уроки Натальи Новожиловой. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Шоу-прогноз. 19.25 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.55 Ипостаси жизни. Новые стихи Виктора Ракова. 20.05 Домовичок. 20.10 День века. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Игорь Николаев, Наташа Королева. 22.05 Спортивный телекурьер. 22.25 Телевизионный Дом кино. Белорусскому кинематографу - 70 лет. 23.00 Новости. 23.20 Под куполом Вселенной. 23.30 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. »Энка»(Минск) - »Ковровец»(Брест).

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Человек и закон. 9.30 Играет камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фандовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Будьте здоровы. 15.00 Звездный час. 15.40 Молодые голоса. 16.00 Посмотри, послушай... 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Лабиринт. Не повторить Чернобыль. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Княжеские посиделки. Авторская программа Э.Рязанова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Эксклюзив с Д.Якубовским. «Три мгновения лета». Фильм 1-й. 21.25 Гол. 21.55 «А.П.Чехов на большой дороге». Фильм-спектакль Таганрогского драматического театра. 23.00 Джем. Лучшие гитаристы России 1994 года. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Звезды говорят. 6.10 Ритмика. 6.25 Между прочим. 6.55 Река времени. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Депеша. 8.55 «Приговоренные к убийству». Худ.фильм (США). 10.20 Клип-антракт. М.Распутина. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.05 Новая линия. «Авось...» 16.45 «В этот день...» 16.50 Репортажи с мест. 17.00 Молодо - весело. Московский фестиваль студенческого творчества. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 Подробности. 19.35 «Тайна охотничьего домика». Худ.фильм. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает А.Чубайс. 22.30 Автомиг. 22.40 «Русский транзит». Худ.фильм. 23.40 Джаз-клуб.

«Санкт-Петербург»

17.10 Бросайка. 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 17.55 Человек на земле. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.20 «Мишель Легран». Телефильм (Франция). 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Соло». Худ. фильм. 22.40 «Беги, малыш, беги». Телефильм. 23.10 Адам и Ева +.

Вторник, 24 января

Белорусское телевидение

8.00 «Портрет любимой женщины». Док.фильм. 8.40 Зеркало Си-эн-эн. 8.55 День века. 9.00 Моя Родина - Беларусь. Быт магнатов, шляхты, горожан в УШ - IX веках. 9.20 «Тэлесябрына». Мгновение искренности. Детский сеанс 9.40 Волшебный экран. Мультфильмы. 10.05 «Удивительные приключения Дениса Кораблева». Худ. фильм. 1-я серия. 11.10 Творческое об»единение «Мой мир». Как рождается музыка? 11.30 Евгений Леонов в худ.фильме «Слезы капали». 12.55 Телевизионный Дом кино. Белорусскому кинематографу - 70 лет. 13.25 Против течения. Альтернативное искусство. Передача 2-я. 13.55 Детектив на телеэкране. «Загадка Эндхауза». Худ.фильм. 15.35 «Твоих оград узор чугунный». Киноочерк. 15.40 Изучаем свою историю. «Легкий ветерок качелей». Док. фильм студии «Летопись». 16.10 Белорусская литература. Максим Горецкий и его творчество. 16.40 Волшебный экран. Мультфильмы. 17.05 «Призывники». Телефильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «Чтобы не потерять что-то святое». Видеофильм. 18.30 Телеанонс. 18.35 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача». 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Шоу-прогноз. 19.25 В мире науки. Белорусская ассоциация научной и творческой интеллигенции. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия). 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Домовичок. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Владимир Пресняков, Кристина Орбакайте. 22.05 «Паутина-2 «. Худ. фильм (Италия). 1-я серия. 22.55 Экономикст. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.40 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. «Амкадор»(Минск) - «Гомельдрев»(Гомель).

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Америка с М.Таратутой. 9.30 Мультфильм. 14.00 Как работают деньги. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Домисолька. 15.30 Между нами, девочками... 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Тайны Старой площади. 17.30 Загадка СБ. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.50 Эксклюзив с Д.Якубовским. «Три мгновения лета». Фильм 2-й. 21.30 К 50-летию Победы. «Тора. Тора. Тора.» Худ. фильм (США, Япония). 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 «Тора. Тора. Тора». Худ. фильм (продолжение).

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Звезды говорят. 6.10 Ритмика. 6.25 Между прочим. 6.55 Река времени. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Особо секретная миссия». Худ.фильм. 3-я серия. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Будни. 17.20 Никто не забыт. 17.25 «Моя война». Документально-публицистический фильм. 17.55 Ваше право. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Я сама». Худ.фильм. 21.05 Клип-антракт. Валерия. 21.10 Антреприза. «Опасные игры Камы Гинкаса». 22.30 Автомиг. 22.40 Звездный дождь. 23.40 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильмы. 12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.20 Мультфильм. 14.50 Полосатая музыка. 15.00 Олимпиада по математике для школьников. Передача 2-я. 15.45 «Убить шакала». Худ. фильм. 17.05 Волшебная линия. 17.20 Ребятам о зверятах. 17.55 По всей России. 18.05 Под покровом тайны. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.20 Мультфильм для взрослых. 20.30 «И долго буду тем любезен я и этим». В.Вишневский. 20.35 Крыша поехала. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.25 «Блокада». Худ. фильм. Часть 1-я. Фильм 1-й «Лужский рубеж».

Среда, 25 января

Белорусское телевидение

8.00 «Поет Герард Васильев». Фильм-концерт. 8.15 Зеркало Си-эн-эн. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия). 9.00 Белорусская литература. Максим Горецкий и его творчество. 9.30 Экономикст. 9.40 «Паутина-2». Худ.фильм. 1-я серия. 10.30 Уроки Натальи Новожиловой. Детский сеанс 11.00 «Удивительные приключения Дениса Кораблева». Худ.фильм. 2-я серия. 12.05 Волшебный экран. Мультфильмы. 12.40 «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Худ.фильм. 14.10 Вертикаль. Почта Президента. 14.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 15.30 По вашим просьбам. «Место встречи изменить нельзя». Худ.фильм. 1-я серия. 16.40 Изучаем свою историю. «Такая вот судьба». Док. фильм студии «Летопись». 17.10 Творческое об»единение «Мой мир». «Марсельеза». Музыкальный тележурнал. 17.30 Мультфильмы. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Шоу-прогноз. 19.25 Истоки. Уроки белорусского языка. 19.35 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?!...» 19.40 Домовичок. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия). 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Лика Эм Си, Сергей Чумаков. 22.05 «Паутина-2». Худ. фильм. 2-я серия. 23.00 Новости. 23.20 Под куполом Вселенной. 23.30 Кикбоксинг. Чемпионат Европы в Португалии. 24.00 «Крок». «Супермодель Беларуси-95».

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников. 14.00 Производство: крупный план. 14.20 Деньги и счастье. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Агентство «Шанс». 15.00 Дети - детям. 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40 «Кто есть кто. ХХ век». А.Скрябин. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Кинопанарама. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Монолог. 20.50 Эксклюзив с Д.Якубовским. «Три мгновения лета». Фильм 3-й. 21.35 «Чудесный визит». Худ. фильм (Франция, Италия). 23.40 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Звезды говорят. 6.10 Ритмика. 6.25 Между прочим. 6.55 Река времени. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 На политическом Олимпе. 9.25 Музыкальный экспромт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.05 Там-там новости. 15.20 Дальний Восток. 16.05 Праздник каждый день. 16.15 Телемарафон «Надежда». Благотворительная акция в помощь инвалидам. 16.45 «В этот день...» 16.50 Никто не забыт. 16.55 Непознанная Вселенная. 17.25 Телемарафон «Надежда». Продолжение программы. 18.10 Господа-товарищи. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Домино Михаила Боярского. 21.05 Газетные истории. 22.30 Автомиг. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 «Татьянин день». Концерт Т.Овсиенко.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильмы. 12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ.фильм. 14.15 Мультфильм. 14.50 «Печальный рай». Худ.фильм. 16.05 Мультфильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Владимир Высоцкий - киноактер». Док. фильм. 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 «Мануэла». Худ.фильм. 20.15 «Мусоргский. Вперед к новым берегам». Телефильм. 20.35 Блефклуб. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Блокада». Худ. фильм. Часть 1-я. Фильм 2-й «Пулковский меридиан».

Четверг, 26 января

Белорусское телевидение

8.00 «Песни нашей юности». Фильм-концерт. 8.30 Зеркало Си-эн-эн. 8.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал (Бразилия). 9.15 «Вещая птица». Док.фильм. 9.45 «Паутина-2». Худ.фильм. 2-я серия. Детский сеанс 10.35 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.00 Творческое об»единение «Мой мир». «Марсельеза». Музыкальный тележурнал. 11.20 Олег Борисов в худ.фильме «Слуга». 1-я и 2-я серии. 13.35 Презентация белорусского об»единения «Судьба». 13.55 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 14.40 «Место встречи изменить нельзя». Худ.фильм. 2-я серия. 15.55 Творческое об»единение «Мой мир». Мансарда. 16.25 История. Общественно-политическая жизнь Беларуси в середине 40-50-х годов ХХ века. 17.00 К 50-летию Победы. «Так это было...» Рассказывает бывший артиллерист заслуженный артист Беларуси Валерий Прищепенок. 17.30 К национальному празднику Индии - Дню республики. Выступление Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Индия в Беларуси господина Рамеша Чандра Шукла. Док.фильм «Сокровища индийской архитектуры». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Родное слово. Тележурнал. 18.40 Телеанонс. 18.45 Шоу-прогноз. 18.50 Домовичок. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Диалоги о спорте. 19.40 «Крок». Провинция. Лоевский район. 20.10 День века. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Валерия, Игорь Куприянов. 22.05 «Паутина-2». Худ. фильм. 3-я серия. 23.00 Новости. 23.20 Под куполом Вселенной. 23.30 «Крок». «Супермодель Беларуси-95».

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 22.50 Новости. 8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал. 8.25 «Войти дважды». 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.35 Экслибрис. 14.00 Игра по правилам. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 Мультитроллия. 15.20 За Жар-птицей. 16.00 Тим-интим. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.45 Мир сегодня. 16.55 ... до 16 и старше. 17.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - «Химик». В перерывах - Новости. Погода. Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.30 Погода. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35 «К нам, англичаночки». Худ.фильм (Франция). 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Звезды говорят. 6.10 Ритмика. 6.25 Между прочим. 6.45 Чрезвычайный канал. 6.55 Река времени. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Антреприза. 9.20 Чрезвычайный канал. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 12.05, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Никто не забыт. 16.55 Репортажи с мест. 17.05 Киноафиша. 17.20 Караоке по-русски. 17.50 Соотечественники. В программе участвует А.Солженицын. 18.20 В мире авто- и мотоспорта. 18.50 Клип-антракт. В.Чайка. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 «Сиди и смотри». Юмористическая программа. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Автомиг. 22.40 Экран криминальных сообщений. 22.50 Мемуары. Воспоминания об Алесе Адамовиче. 23.35 Театр-шоу «Метрополь».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мультфильм. 12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 Урок немецкого языка. 13.45 «Европейский калейдоскоп». 14.10 «Зубр». Телефильм. 14.50 «Ревизор». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.00 Волшебная линия. 17.20 По всей России. 17.30 Три колеса, фолиант и ... 17.55 Мы и банк. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.30 Ура! Комедия. «Любимая женщина механика Гаврилова». 20.50 К 135-летию со дня рождения А.П. Чехова. «Ступени». Телефильм. 21.10 Телемагазин. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 «Блокада». Худ. фильм. Часть 2-я. Фильм 1-й «Ленинградский метроном». 23.45 Спортивная программа.

Пятница, 27 января

Белорусское телевидение

8.00 «Жаворонки, прилетите...» Фильм-концерт. 8.40 Зеркало Си-эн-эн. 8.55 День века. 9.00 История. Общественно-политическая жизнь Беларуси в середине 40-50-х годов ХХ столетия. 9.35 «Паутина». Худ.фильм. 3-я серия. Детский сеанс 10.25 Волшебный экран. Мультфильм. 10.35 «Мой свет». Мансарда. 11.05 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.20 «Из криниц чистоты прошлого». Телеочерк. 13.45 Студия «АРТ». На театральных перекрестках мира. «Золотой лев-94». 14.30 Спортплощадка. 14.50 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 3-я серия. 15.55 «Это оперетта!» Фильм-концерт. 17.00 Изучаем свою историю. «Мы вышли из блокадных дней». Док. фильм. 17.40 Какие мы хозяева? Ганцевичский кожгалантерейный комбинат. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Педагогический экран. Воспитать человека. 18.50 Шоу-прогноз. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 У нас дома. Программа для семьи. 19.50 Тэлесябрына. Крэдо. 20.05 Веселый уик-энд. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Домовичок. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Клип-концерт. Богдан Титомир. 22.05 Экономикст. 22.15 Под куполом Вселенной. 22.30 Новости. 22.55 «Синема» представляет: «Кровавая свадьба». Худ. фильм (Франция). 0.40 «Крок». «Супермодель Беларуси-95».

«Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Огород круглый год. 9.30 «Как здорово, что вместе мы...» Док.фильм. 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.25 Хроника деловой жизни. 14.35 К вашим услугам. 14.45 Шоу и бизнес. 15.00 В гостях у сказки. Худ. фильм «Иванко и царь Поганин». 16.35 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Человек недели. 21.00 «Клан». Телесериал (Франция). 3-я серия. 22.10 «Взгляд» с А.Любимовым. 23.05 Музобоз. 23.45 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Звезды говорят. 6.10 Ритмика. 6.25 Между прочим. 6.55 Река времени. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Момент истины. 9.20 Живем и любим. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Вокруг «Невского пятачка». 16.45 Никто не забыт. 16.50 Дисней по пятницам. «Воскресная поездка». Худ.фильм. 1-я серия. 17.40 «В этот день...» 17.45 Эксповидео. 18.00 Телеконкурс юристов. 18.45 Видеопоэзия. А.Блок. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Лидер-прогноз. 20.55 Клип-антракт. А.Айвазов. 21.05 «К-2» представляет: «Иннокентий Смоктуновский - божьей милостью актер». 22.30 Автомиг. 22.40 Фильм Н.Михалкова «Урга. Территория любви».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Тревожный метроном блокады. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Орешек». Док. фильм. 13.40, 15.50, 18.15, 19.00 900 дней и ночей. 13.45 Песни войны. В.Баснер. 14.15 «Во имя воскресения». Телефильм. 14.45 «Железный дождь». Худ. фильм. 15.55 «Мы помним». Д.Шостакович. Симфония N 7 (Ленинградская). 17.45 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Блокада». Худ. фильм. Часть 2-я. Фильм 2-й «Операция «Искра». 20.30 К годовщине полного снятия блокады. 21.20 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Ваш стиль. 22.10 Волейбол. Чемпионат России. ЦСКА - »Автомобилист». 23.05 «Опасные попутчики». Худ. фильм (США).

Суббота, 28 января

Белорусское телевидение

8.00 «Белвидеоцентр» предлагает: «Играет И.Оловников». Фильмконцерт. 8.15 Экономикст. 8.25 Зеркало Си-эн-эн. 8.40 Сущность. Духовная программа. 9.10 «Могилев: страницы истории». Телеочерк. 9.30 Здоровье. Тележурнал. 10.05 Мужские игры. Спортивные соревнования команд тракторного и подшипникового заводов г.Минска. 10.55 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 11.30 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. Первый финальный тур. 12.05 Версия. Рассказ о директоре историко-краеведческого музея деревни Ленин Житковичского района В.Боярина. 12.20 1 Международный телефорум «Экомир-95». 13.00 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал (Австралия). 14.00 К 10-летнему юбилею. Концерт ансамбля народной музыки «Свята». 14.50 «Визит к Даме». Телеочерк. 15.25 Студия «Край». «Плач юродивого». Телеспектакль. 16.25 Звезды белорусского балета. Вечер памяти Семена Дречина. 17.25 «Увлеченные». Киноочерк. 17.35 Мост. 18.05 Шоу-прогноз. 18.10 Студия «Эксклюзив». Адвокат. Права человека. Прямая линия. 18.40 Телемагазин. 18.50 Музыкальный салон. Приглашает Элеонора Езерская. 19.35 Вечерние размышления. 19.45 Домовичок. 19.50 Веселый уик-энд. 20.00 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Клип-концерт. Группа «Браво». 21.50 Под куполом Вселенной. 22.00 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа. 22.30 «Звезды» на экране. Л.Белогурова и Н.Еременко в худ.фильме «Восточный роман». 0.05 Короли эстрады. Элвис Пресли. 0.40 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

«Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 В мире моторов. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Зов джунглей. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 Без паузы. 11.15 Смак. 11.30 «Краса и гордость России». Фильм 5-й. 12.00 «Первые шаги Гомон» (Франция). 13.20 «Дело в шляпе». Фильм 1-й. 13.50, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 Диалог в прямом эфире. 14.35 В мире животных. 15.15 Зеркало. 15.40 «Эх, путь-дорожка фронтовая...» 15.50 Брэйн ринг. 16.40 До и после... 17.35 «Нож с зазубринами». Худ. фильм (США). 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.35, 23.00 Погода. 20.45 Смехопанорама. 21.25 Е.Светланов. Партитура жизни. 22.20 «Магик-шоу». 23.05 «Мэри навсегда». Худ.фильм (Италия).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Клип-антракт. М.Шуфутинский. 7.40 Студия «Рост». 8.10 Пилигрим. 8.55 Парламентская неделя. 9.40 Музыка всех поколений. 10.10 Как жить будем? 10.55 Телеэрудит. 11.00 «Пропал друг». Худ.фильм. 12.10 Золотая шпора. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де факто. 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.25 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.20 Белая ворона. 16.05 Футбол без границ. 16.50 «Доктор Джекил и мистер Хайд». Мультфильм(США). 17.50 Праздник каждый день. 18.00 Шарман-шоу. 19.25 «Любовь - смертельная игра». Худ.фильм. 20.55 Телеэрудит. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Автомиг. 22.40 Программа «А». 23.40 «Мой ХХ век». Худ.фильм (Венгрия).

Санкт-Петербург

6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа. 7.00 Телеканал «Доброе утро». 10.00 Волшебная линия. 10.15 Я и мой пес. 10.30 «Плыви, кораблик». Худ. фильм. 11.40 Музыка на заказ. 12.10 Трамплин. Шоу-конкурс молодых композиторов. 12.50 Советы садоводам. 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мальва». Худ. фильм. 15.00 «На краю надежды», «Вас приглашает Клавдия Шульженко». Док. фильмы. 16.35 Сказка за сказкой. 17.20 Антре. Цирковая программа. 17.40 Экспресс-кино. 17.55, 21.15 Уик-энд с детективом. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.55 Экономика и мы. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Нана». Худ.фильм. 3-я серия (Франция). 20.30 Футбол. «Зенит» - 1984 г. 21.45 Ваш стиль. 21.55 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 23.05 Парад парадов. Музыкальное шоу. 0.05 «Хрустальный ключ». Всероссийский фестиваль клипов.

Воскресенье, 29 января

Белорусское телевидение

8.00 «Белвидеоцентр» предлагает: «Крона и корни». Музыкальный фильм. 8.25 Волейбол. Чемпионат Беларуси среди женщин. 1-й финальный тур. 9.05 Хорошие вести. 9.15 Уроки Натальи Новожиловой. 9.45 Многозвучие. 10.15 Между нами, женщинами. «На что надеяться?..» Детский экран 10.45 Мультфильмы. 11.05 «Не покидай...» Худ.фильм. 1-я серия. 12.15 Арсенал. Программа для армейцев. 12.45 Мой город. Минск в рисунках белорусских художников. 13.15 Ситуация. Почти детективная история. 14.05 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 14.45 Силач. 100-й выпуск спортивной программы. 15.55 Авто-парк. 16.10 Рок-айленд-шоу. Конкурсная программа. 17.00 Телемагазин. 17.10 Антология юмора. «Все за улыбку». 17.45 Победитель. Спортивно-развлекательная программа. 18.05 Домовичок. 18.10 Сегодня - День белорусской науки. 18.50 «Поздравляем вас!» Музыкальная программа. 19.30 Шоу-прогноз. 19.35 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.05 Веселый уик-энд. 20.15 Под куполом Вселенной. 20.25 Телеанонс. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. Канал «Королевская охота» 21.40 «Подзорная труба». 21.50 «Стиль». 22.20 36,6 . 22.30 «Удивительные приключения необыкновенного папы». Худ.фильм (Франция - Венесуэла). 0.15 Обыкновенное чудо. 0.25 «Нов и К»-топ-ревю. 0.55 «Бумеранг».

«Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Очевидное - невероятное. 11.35 «Радуга». «Лася Лахари»(Индия). 12.10 Экономика и реформы. 12.40 «Шпаргалка» с подарком. 12.55 «Всемирная география». Драгоценности Карибского моря. 13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 Песни военных лет. 14.55 Живое дерево ремесел. 15.05 Клуб путешественников. 16.00 Святочные игрища представляет Русский национальный театр. 16.30 Окно в Европу. 17.30 «Где Уолли?», «Питер Пуш». Мультсериалы (США). 18.35 Вся Россия. 19.00 Погода. 19.05 Телелоция. 19.20 «Благотворительный бал». Худ.фильм. 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Музыка в эфире. 23.00 Ныне.

Телеканал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Большой хоккей. 8.45 Наш сад. 9.15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 «Мать Мария». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 «Не вырубить...» 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.25 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 15.25 Лучшие игры НБА. 16.25 «Помнишь ли ты?» Давид Тухманов. 16.45 Праздник каждый день. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Утиные истории». 17.55 Клип-антракт. Н.Ветлицкая. 18.00 «Слоны». Док.фильм. 19.25 «Красный паук». Худ.фильм (США). 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.30 Автомиг. 22.40 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. Программа-богослужение. 7.00 Телеканал «Доброе утро». 10.00 Волшебная линия. 10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.30 Рандеву. Диана Шагаева. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 Экспресс-кино. 12.45 Памяти Евгения Леонова. «Зареченские женихи». Худ. фильм. 13.25 Этносы Земли. 13.55 «Классика-5». Дирижирует Ю.Темирканов. Л.Бетховен. Концерт N 5 для фортепиано с оркестром. 14.40 Джаз-филармония. 15.25 Чемпионат Италии по футболу. 17.20 Песни нашей памяти. 17.35 Золотой ключ. 17.50 Зебра. 18.35 Концерт-ретро. 18.55 Театральная провинция? Фестиваль. Смоленск. 19.30 Информ ТВ. 19.50 Дом кино. 20.50 Посмотрим. Анонс телепрограмм. 21.05, 22.30 «Расстанемся, пока хорошие». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 22.25 Ваш стиль. 23.30 Хоккей. Кубок МХЛ. «СКА» - »Пардаугава» (Рига). 3-й период.

Грибы -- моя страсть. Оттого-то в грибную пору и махнул я в деревню к моим приятелям Пете Шишкину и Семе Дятлову, чтобы вместе по лесу побродить.

Раннее утро выдалось чудным, и мы, прихватив корзины, отправились в поход втроем.

-- Грибы растут компанейски: где один, там и остальные! -- поучал меня ранним утром ладно скроенный Шишкин.

-- Твои грибы, Денис Чуркин, никуда от тебя не спрячутся! -- шутил остроносый Дятлов.

Вызов бросил клыкастый

--Юмористический рассказ--

В синем бездонье неба вспыхнули первые лучи солнца. Лес тихо шумел.

Мне повезло: забрел на такое место, где грибов -- хоть косой коси. Вскоре корзину заполнил доверху. А вот в какую сторону ушли приятели, не приметил. Нигде никого не видно и не слышно.

-- Петя-а! -- закричал я во все горло.

-- Кр-р-р! -- издевательски каркнула над головой ворона.

Солнце светит вовсю, а на душе у меня пасмурно. Бреду по лесу наугад. Устал. Уселся под березкой, корзину поставил, прикорнул малость. Как вдруг сквозь дрему слышу -- валежник потрескивает. Открыл глаза: в дюжине шагов от меня стоит клыкастая животина и шумно этак воздух пятачком своим втягивает -- принюхивается.

-- Хр-рю-ю! -- сказал кабан на своем языке.

Пятачок у него зашевелился, хищная пасть дико ощерилась, и душа моя будто заледенела.

-- Кыш отсюда! -- шикнул я на лесного хряка, который угрожающе фыркнул. Дело принимало дурной оборот, поэтому я с небывалым проворством забрался на березу и с ужасом смотрел на сильного зверя.

Однако кабан, унюхав корзину, тут же забыл обо мне и решил позавтракать моими боровиками.

-- У тебя совесть есть? -- крикнул я.

Чавкая челюстями, будто жерновами, зверь надменно приподнял голову и этаким нагловато-варварским взглядом измерил мою фигуру, словно хотел сказать: сиди тихо, пока самого не слопал. Я смахнул со лба обильные струйки пота.

Сидеть на корявом суку -- удовольствие, скажу вам, ниже среднего, и я стал молить судьбу, чтобы боров, уголивший свою утробу моими грибами, убрался отсюда поскорее.

Он же, почесав бока о ствол березы, окропил пустую корзину, как скверно воспитанный дворовый пес, повилял хвостом-штопором и улегся под березой -- вздремнуть ему, видите ли, захотелось. А может, корзина боровиков была для него лишь легкой закуской, а основным блюдом оставался я?

-- Обжора ты свинячья! -- ругнулся я с высоты. -- Чтоб у тебя клыки обломились!

В ответ клыкастый лениво шевельнул ухом.

Чтобы не уснуть и, упаси Бог, не загреметь вниз, я вытащил из футляра охотничий нож, которым срезал грибы, и начал им выравнивать свое грубое сидение, позабыв народную мудрость «Не руби сук, на котором сидишь». Через минуту я в полном соответствии с законом земного притяжения брякнулся с высоты прямехонько.. на кабана. И что вы думаете -- тот даже не хрюкнул. Лежит и этак всеми копытцами машет. Вскочил я, чтобы дать деру, но пригляделся и увидел: лезвие моего ножа по самую рукоятку под левую лопатку вошло. Вот так охотничий трофей!

Вернулись обеспокоенные Петя Шишкин и Сема Дятлов:

-- Ты что, Денис, заблудился?!

-- Вовсе нет! -- покривил я душой и указал на затихшего кабана. -- Боровики срезал, а тут этот боров прицепился. Пришлось пофехтовать: у него -- клыки, а у меня -- нож. Словом, поединок был острый, -- добавил я с присущей всем охотникам скромностью.

Возможно, эта история покажется кое-кому неправдоподобной. Что тут сказать? Если вы истинный грибник, рыболов или охотник --а значит, пылкое воображение не покинуло вас, вы поймете меня.

Рассказ Дениса Чуркина записал Б. НАЛИВАЙКО

ЧТО ГОВОРЯТ, ЧТО ПИШУТ...

Фюрер планировал самоубийство над Балтикой

Согласно опубликованным в Лондоне документам, Адольф Гитлер в последние дни второй мировой войны планировал «взорвать себя в воздухе над Балтийским морем».

О существовании подобного замысла в апреле 1945 года в Берне поведал некоему высокопоставленному японскому дипломату вице-президент рейхсбанка герр Пуль. Это один из многочисленных слухов, отмеченных британскими спецслужбами, они внимательно следили за судьбой Гитлера, которая не могла не волновать союзное командование.

Вице-президент рейхсбанка сообщил японскому дипломату о намерении фюрера «провести особо важную акцию в последние дни войны» и указал при этом, что, по его мнению, речь шла о «полете загруженного взрывчаткой самолета, который был бы взорван в воздухе где-то над Балтийским морем».

Цель подобной акции состояла в том, чтобы поразить воображение примерно «миллиона горячих поклонников фюрера в германском народе». Если бы фюрер встретил смерть, взорвав себя в воздухе, «они поверили бы в то, что он превратился в бога и поселился на небесах», пояснил свою мысль вице-президент.

На основании перехваченных шифродонесений можно также представить себе ужасающую картину разрухи и хаоса в гитлеровской Германии. «Практически все открытые противники режима и сомневающиеся либо томились в концлагерях, либо были уничтожены. В политике рейха не осталось и следа государственной мудрости. Министр иностранных дел Риббентроп являл собой не более чем «послушного раба своего хозяина».

В начале 1945 года виды на будущее были крайне мрачны и, как говорил вице-президент рейхсбанка, по-видимому, не стало бы большим преувеличением полагать, что в стране не осталось никого, кто мог бы возродить Германию. Из всего этого следовало, что появление новой, советской Германии... дело практически предрешенное.

В перехваченных донесениях также указывалось, что «немецкий народ впал в отчаяние». Ощущалась острая нехватка продовольствия, топлива и боеприпасов, фактически всего.

Когда преемник Гитлера гросс-адмирал Дёниц отдал приказ о прекращении боевых действий на Западном фронте, немцы охотно сдавались западным армиям, но продолжали отчаянно сопротивляться на Востоке, опасаясь возмездия со стороны русских. И если Гитлер решил просто-напросто разом убить себя и Еву Браун, то немцам пришлось долго платить по самому большому счету за то, что в свое время последовали за фюрером.

«Таймс», Лондон

ПАЭТЫЧНЫМ РАДКОМ

Павел Пруднікаў

Бацьку

Ты калісь гаварыў:
-- Будзь сумленным, сынок,
У сям'і, у дарозе, за працай.
Хай заўсёды гарыць дабрыні вугалёк
І чароўныя сны табе сняцца.

Ты тады быў бадзёры, у росквіце сіл,
Ні хвароб і ні суму не ведаў.
Бараду і кашулю з манішкай насіў,
Падымаўся на золку і снедаў.

Потым зранку ў аглоблі сябе запрагаў
І пад потам «ішачыў» да ночы.
На асцёрскіх з духмянай травой берагах
Ты паходкай упэўненай крочыў.

Я запамятаў шчырыя словы твае
І тваю працавітую постаць.
Як цяпер мне, татуля, цябе не стае --
Той парады і слоў тваіх простых!

Я цябе пераж<u>ы</u>ў аж на дваццаць гадоў!
А па розуму ўсё яшчэ ззаду.
Я штоноч сню цябе і старэнькі наш дом
І хаджу да цябе за парадай.

Я цяпер з пасівелай, як лунь, галавой
Праклінаю свой прыцемак-вечар.
Больш не рвуся бяздумна, без памяці ў бой,
А чакаю з табою сустрэчы.

г. Мінск

Мікола Капыловіч

НАЧНЫ МЭР

(НАТАТКІ ВАРТАЎНІКА)

Паляванне на мыш

Аднойчы прыбегла да мяне на вахцёрскі пост нашая бухгалтарка Зоя Васільеўна.

Твар у яе быў трывожны і заклапочаны:

— Выручай, Фаміч!

— Што здарылася? — натапырыў вушы і занепакоіўся я.

— Бяда ў бухгалтэрыі, адна бяда!

— Якая?

— Мыш завялася, — цішэй загаварыла бухгалтарка, нібы баялася, што яе голас пачуе гэтае пранырлівае стварэнне. —Ужо тыдзень у кабінеце гаспадарыць. Дакументы, падлюка, грызе, на сечку іх сячэ...

— А пры чым тут я? Хіба я кот які? Выклічце санстанцыю ці мышалоўку ў кабінеце пастаўце.

— Рабілі ўсё гэта, але атрута яе не бярэ, а мышалоўку гэтая гадаўка аббягае. Няўлоўная завялася мыш і надта ж спрытная, нават па сценах гойсае — на свае вочы бачыла.

— Калі бачылі, дык чаму ж не забілі?

— Баюся, Фаміч! — сцепанулася бухгалтарка, нібы хто ёй за каўнер лінуў халоднай вады. — Б-р-р... Ночку яна арудуе. А вы ў гэты час дзяжурыце... Вось і забіце яе — падвартуйце і ліквідуйце гадаўку. Я вам пакіну на ноч ключ ад кабінета.

— А з якою прыладаю я буду на гэтага звера паляваць? — усміхнуўся я, даючы згоду.

— Не са стрэльбай жа, — усміхнулася Зоя Васільеўна. — Я вам венік знайду.

І, сапраўды, прынесла мне на вахту важкі дзяркач. Калі звечарэла і ў будынак гарвыканкама напусціўся змрок, я ўзяў у руку гэтую прыладу, адамкнуў дзверы і зайшоў у кабінет бухгалтэрыі. Агледзеўся і спланаваў тактыку палявання на мыш.

Засаду на яе зрабіць вырашыў каля дзвярэй, пад выключальнікам. Сеў на табурэт, паклаў на калені дзяркач і прыслухаўся: у кабінеце было цёмна і ціха, толькі было чуваць, як у трубе, нібы ў нечым жываце, вуркатала і булькала вада. І раптам мой слых зачапіўся за шапаценне. «Яна!» Мыш варушыла паперы зусім блізка, на стале, і я, затоіўшы дыханне, працягнуў руку да выключальніка. Бліснула святло. Мыш я адразу ўбачыў сярод папер. Яна, знянацку злоўленая на месцы свайго злачынства, спярша атарапела ад сліпучага святла і, натапырыўшы свае маленькія вушкі, нерухома сядзела на стале, няўцямна і ўмольна, падалося, лыпала на мяне сваімі бліскучымі і чорненькімі, нібы макавыя зерні, вачанятамі.

Калі ж я варухнуўся і падняўся з табурэта, яна ад страху падскочыла і шмыгнула за тэлефон. На адных толькі дыбачках я падкраўся да тэлефона і замахнуўся з-за пляча дзеркачом, каб гахнуць па тым месцы, дзе схавалася мыш, але не паспеў — яна выскачыла з свайго хованкі і, на маё вялікае здзіўленне, па тэлефонным шнуры, нібы акрабат, мільгнула на сцяну, дзе вісела люстра, каб выратаваць сваю мышыную душу.

— Гах!

Я з усёй сілы лупцануў дзеркачом па сцяне, каб адрэзаць ёй шлях да ратунку, і раптам аж прысеў ад нечаканасці і перапалоху — люстра сарвалася з цвіка, грымнулася аб падлогу, пырснуўшы на мяне кавалкамі шкла. Дзяркач сам вываліўся з маёй рукі.

На другі дзень пасля абеду я пайшоў у бухгалтэрыю, каб атрымаць зарплату. Пераступіў парог кабінета і з баязлівай насцярожанасцю зірнуў на Зою Васільеўну. Чакаў, што яна вось-вось выскачыць з-за стала і з лаянкай накінецца на мяне за раструшчаную люстру. Але, на маё здзіўленне, яна нават не варухнулася на табурэце, спакойна і ўважліва праглядала нейкія паперы, што ляжалі на стале.

На сэрцы ў мяне адразу адлягло, і я ступіў да стала, за якім сядзела касірка.

— Распішыцеся! — падсунула яна ведамасць, потым адлічыла і працягнула мне грошы. — Тут трыццаць тысяч. Пералічыце.

— Чаму так мала? — здзівіўся я. -- Вы нешта тут пераблыталі. І зірнуў на Зою Васільеўну, шукаючы ў яе спагады і падтрымкі. Але бухгалтарка важна адхіляла ўбок паперы і толькі цяпер зірнула на мяне:

— Нічога мы не пераблыталі. За люстру з вас грошы вылічылі. Яна каштавала выканкаму сто тысяч рублёў, вось і раскінулі гэтыя грошы на тры вашыя палучкі, будзем пацыху вылічваць.

... А мышка і зараз жыве ў бухгалтэрыі. Цяпер гэтая маленькая гарэза пад нагляднай маёй аховай і апякунствам. Мы пасябравалі. Яна часта глыбокай ночку прыбягае да мяне па-суседску ў госці, каб паласавацца хлебам. Добра, што тады я даў прамашку і не забіў яе дзеркачом. Няхай і далей псуе паперы бухгалтаркі.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 2 за 12 января 1995 г.

По горизонтали: 5. Лацкан. 6. Джизак. 8. Лимит. 9. Неру. 11. Отит. 12. Приоритет. 15. Волк. 16. Трек. 17. Штора. 19. Амидол. 20. Каупер.

По вертикали: 1. Танкер. 2. Балл. 3. Джут. 4. Парник. 7. Император. 10. Упрек. 11. Оферт. 13. Солома. 14. Герцен. 17. Штоф. 18. Агат.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Галоўны рэдактар
А.А.Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольнавыдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.

Отпечатано в типографии издательства "Белорусский Дом печати". Адрес: г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 79

Индекс 63866 Тираж 18844 экз. Заказ № 3.

Подписано в печать в 16.00

П. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

М. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12